Año [redacted] BUENOS AIRES, Sábado 12 de Agosto de 1922 PORTE PAGO

R[redacted]

ADMIN[redacted]N

Sarmie[redacted]

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios m[redacted]bre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

¡¡COMO ESTA EL MUNDO!!...

por ROJAS



LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN
Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	13207		12—Con $	100	2736
2— " "	5.000	21066		13— " "	100	4678
3— " "	2.000	23311		14— " "	100	8040
4— " "	1.000	18768		15— " "	100	8413
5— " "	500	31014		16— " "	100	11127
6— " "	500	31579		17— " "	100	12964
7— " "	250	1730		18— " "	100	16410
8— " "	250	11195		19— " "	100	19559
9— " "	250	25207		20— " "	100	21344
10— " "	250	30170		21— " "	100	23626
11— " "	100	1832		22— " "	100	31035

ARTURO GRIFFITH

Ha fallecido el famoso "leader" irlandés



La "cuestión de Irlanda" más palpitante y más sangrienta que nunca es objeto de la espectación universal. En medio de la ansiedad con que se asiste a la lucha entre la isla que quiere recuperar su independencia política de Inglaterra, y la otra lucha, peor todavía, entre sus mismos hijos por diferentes modos de pensar sobre la solución del problema, la figura de Arturo Griffith, uno de los "leaders" del movimiento sinnfeinista ha tenido siempre especial trascendencia.

El cable nos anuncia hoy la muerte de este hombre cuyo nombre ha sonado tantas veces en las alternativas de la lucha.

Arturo Griffith, director de la Joven Irlanda, puede ser considerado como el "organizador intelectual" del movimiento en pro de la autonomía irlandesa. A él se debe todo el plan de reconstrucción política para la tan soñada y querida "república irlandesa" del Sinn Feinn. La simpatía de sus conciudadanos le ha acompañado siempre. Cuando Eamon de Valera estuvo en Norte América, en su jira de propaganda que demoró más de un año, Griffith lo reemplazó en calidad de vicepresidente.

Griffith, alma del Sinn Fein ha sido un periodista de singular relieve y fuerza en el ataque.

Durante la guerra no ocultó sus sentimientos netamente británicos pero no tomó parte activa en la sangrienta rebelión de 1916. Sin embargo, durante las represalias inglesas, Griffith fué encarcelado durante ocho meses. Al salir de la prisión volvió a tomar su misión de caudillo y de periodista de combate.

Ha sufrido la prisión por dos meses más y en 1918, diez meses de cautividad.

Protestó cuando su hogar privado fué violado por las tropas inglesas y se le confiscaron sus documentos personales y privados. Al iniciarse las negociaciones de paz Valera-Lloyd George, Griffith estaba ya en libertad. Como se sabe, la suerte de Irlanda, a pesar del pacto firmado, está lejos de resolverse. Nuevas luchas entre los "no conformistas" y los del partido De Valera-Griffith y entre éstos y los ulsterianos, ponen aún la nota sangrienta y trágica.

Desaparece hoy Griffith del escenario político irlandés y con él un gran caudillo de notable moderación en sus actos pero de una energía a toda prueba. Un gran corazón, profundamente irlandés, que ha de ser llorado por sus compatriotas amigos y enemigos.

Griffith debe haber muerto apenas pasado los cincuenta años.

GLOSA DEL DIA

Liga contra los guapos

Tenemos liga contra el alcoholismo, liga contra la inmoralidad, liga patriótica y hasta liga contra el nicotinismo. ¿Por qué no hemos de tenerla contra los guapos? Una liga contra esa clase de gente haría relativamente accesible las oficinas públicas y las aceras de la calle Corrientes, que es por donde andan como piojos en costura. Además quedaría demostrado que no hay cosa que resista ante el empuje de una buena liga. Lo que no sería poco en estos tiempos de individualismo absorbente y disolvente también... Una liga... ¿Ha pensado alguna vez el paciente lector en lo bien que nos vendría una buena liga contra los que se las dan de Dempsey? Con un instituto de esos volveríamos a los buenos tiempos de la cortesía, de las bellas maneras de la amabilidad hasta el pleonasmo. Pero lo primero que habría que hacer sería matar en nosotros ese viejo concepto de la hombría a las patadas. Sería necesario sonreir, tener un poco de ingenio para tomarle el pelo al valiente y resolución para pedir "socorro" en lo mejor de un concierto sinfónico. ¿Que usted me mira a mí? Está bien; yo me río. ¿Que usted saca el pecho, como esos avechuchos que saben la tecnología del boxeo? "¡Socorro!" Y después obrar como se obraría ante un plesiosaurio. Nada de considerar que la hombría pueda ser demostrada a coces. Si un valiente nos mira con cara de malo, se llama al señor vigilante y "ya estuvo". Y eso sistemáticamente, ahora, y luego, y siempre. Habría entre todas las personas de buen juicio algo así como un acuerdo implícito que equivaldría a esos acusados un poco ridículos a que hay que llegar para organizar una liga. Y sería que así se acabarían de una vez para siempre esos personajes de zarzuela dramática que andan invitando a la gente con la delicia de una pelea de perros. Porque ya es sabido que lo que nos encanalla la urbe es la falta de tino para dar a las cosas sus proporciones precisas. Mientras se piense que a un trancazo hay que contestar con otro trancazo, habrá guapos para regocijo de cronistas de policía. Un error, una especie de daltonismo... Hay que suprimir a ese troglodita que se oculta en nosotros y enseña los dientes cuando el otro troglodita se encrespa. Y eso solo puede matarlo la risa, la buena risa del fuerte que sabe apartar los peligros con la mano abierta.... Pero quede dicho que hay que constituir una liga contra esa estirpe de brutos que convierten la disidencia en conflicto y este bello mundo en casa de Tócame-Roque. Y eso friamente, serenamente, con todo el tino que se necesitaría para presidir una sesión del concejo o un match de football en que les diera por ganar a los vascos.

La filosofía del azar

El territorio andino es un centro de maravillosas inspiraciones político - sociales. Si allí no inventaron la pólvora, fué a causa de que esta promisora substancia había sido descubierta con anterioridad a su incorporación al mundo radical. Porque, desde luego, toda maravilla hay que perseguir pescar en el campo reparador, como se hace lo propio con la trucha en los lagos de agua dulce.

El jefe de policía de Mendoza, al estilo alemán, que inventa un sistema filosófico para cada cosa, acaba de inventar algo así como la filosofía del juego de azar. Porque unos periódicos censuraban la inepcia policial para perseguir el vicio, he aquí de que modo original el citado policeman justifica su inacción:

"Siendo imposible en absoluto evitar tal irregularidad, el Poder Ejecutivo por intermedio de la Municipalidad reglamentó provisoriamente el juego, estableciendo una patente de $ 1.000 a cada club o casa donde se quisiera jugar, mientras la Honorable Legislatura cmitiese una Ley. Por dicho concepto, debido exclusivamente a mi gestión y desde el mes de marzo ppdo. ingresan al Estado mensualmente pesos 7.000 en esta capital.

La misma reglamentación fué enviada por mí a todas las jefaturas políticas y municipalidades de la campaña, pidiéndoles a estas últimas que adoptaran igual temperamento, y ordenando a las primeras que vigilaran enérgicamente que no se jugara sin pagar patente, y de este modo y por esta gestión mía, el Estado percibe y (es la única vez) una suma de dinero como patente al juego, vicio que como podrá apreciar el señor Director no se extinguirá nunca.

Todo esto que le digo, Vd. lo sabe perfectamente y me sorprende que siga insistiendo sobre un asunto completamente terminado para mí. Sin embargo estoy listo para intervenir si el señor Director puede denunciar casas que jueguen sin pagar al Estado, o irregularidades cometidas por la Policía en cualquier parte de la Provincia.

Con la presente le remito una lista de los seis clubs y una casa sin nombre situada en la calle Buenos Aires número 39, que tiene permiso para jugar."

C. Zaa Zarandon se llama el jefe de policía de Mendoza que firma esa declaración de principios del juego de azar.

El mejor tiempo fué ayer...

En las postrimerías de su reinado, S. M. Hipólitus Primus, está tratando de "filatelizarse", sin que sus propósitos, para tranquilidad de las intsituciones postales del país, tengan éxito.

Cuando dentro de medio siglo los historiadores se hagan un lío con los seis años de "reparación" que están por irse con la leña, el petróleo, los metales y el azúcar a otra parte, llegarán a la conclusión de que, para este mes de Agosto del año de gracia de 1922, S. M. Hipólitus Primus, ante el fracaso de la apoteosis engomada que sin duda acarició largamente, no hacía otra cosa que plagiar con amargura a Manrique y a Vacarezza, repitiendo la frase del epígrafe.

Hoy por hoy, no podría asegurarse tal cosa, porque, según todo lo hace prever, S. M. pretende reeditar el pasado a expensas de su heredero Marcelo Dentro de cincuenta años será otro cantar, las rentas estarán bien al tanto de cómo le salió el tiro por la culata a Hipólitus Primus y de como, desde lo más hondo del olvido plañió por el tiempo extinto, haciendo slitarios con estampillas, cuando la realidad le dijo su tremenda palabra justiciera.

Un poco de mortina

Al pasar, pescamos: :

—Me explico que Elpidio discurseara en el banquete a Agudo Avila.

—Correliginario y "cliente", che sobre todo, "cliente"...

—Pero lo que no me explico es la actuación discurseante del catamarqueño Sánchez Gardell, quien elogió a Agudo Avila, en nombre de la Sociedad Argentina de Autores.

—Yo sí me doy cuenta del por qué del discurso del joven Catamarca.

—¿Acaso el experto en "colos" es autor teatral?

—¡Y de rango, che! Su obra "La psiquis del Peludo", va para seis años que se mantiene en el cartel del Teatro Político.

—¿Tarde y noche?

—Así es, che, con la única diferencia que en la sección vermouth, Maidana encarna el papel de mercurio.

La frivolidad, la estampilla y el Sr. Beiró...

Después de otro acuerdo de ministros celebrado ayer, se resolvió dejar al señor Beiró en su puesto, caballero en su poltrona, inconmovible a las patéticas miserabilidades del medio irreparable, de las que no fué la menos perversa su desautorización como promotor de estampillas de homenaje a la argentinidad del Apóstol...

El consejo de ministros ha considerado que el señor Beiró, descalificado y todo por el propio señor Irigoyen, no debe alejarse del gobierno, toda vez que el motivo que impuso su renuncia, es de una frivolidad desconcertante. Desconcierto del que no se ha sentido libre ni el gobierno mismo, violentamente agitado por una obscura combustión de congojas, que, en estas horas de bruma crepuscular, apura como el cáliz de la amargura en un trago de heces angustiosas.

La frivolidad, la estampilla y el señor Beiró... Muy bien de salud, ¡muchas gracias!...

Ajíes en vinagre

"El maestro" de escuela es el hombre que proporciona a los padres cuatro horas diarias de tranquilidad".—*Salinas.*

'Un hombre escapa a todas las enfermedades y muere en un choque de autos; otro prójimo toma parte en cien combates sin sufrir una herida, para crepar luego ahogado en un vaso de agua."—*Charles de Soussens.*

'La vajilla de oro de los reyes de Inglaterra, que se guarda en el castillo de Windsor, está valuada en 100 millones de libras esterlinas."—*Atilio.*

"El amor es como el rayo; sólo cae sobre las cimas".—*Scapa Beiró* (que viene Sánchez Sorondo).

"La celebridad es como el pan. Los que lo ven relucientе en la vidriera de "El Cañonazo"—¿qué tal, Riú?—no saben el trabajo que costó amasarlo ni adivinan las materias deleznables que entran en su composición".—*Hipólito Irigoyen.*

"Para empezar, camarero, dos tías langostas, luego, un par de chuletas de cerdo enmorronadas, y después... después... ¡marche una codorniz a la cazuela!".—*Román Rodríguez de Vicente y Perojo.*

Magnanimidad reparadora

El Apóstol magno y magnánimo cuenta con numerosos discípulos, pero es muy difícil que todos ellos superen en "altruismo" al ciudadano Julián Roque Gayoso, uno de los miembros más fieles de la kausa, que se desempeña como juez de paz interino en la sección 23a. de de paz interino en la sección 23.a de nuestra capital.

Es un juez de paz tipo Magnaud — afirman los discípulos del Apóstol — asombrados de las efectividades conducentes del señor Gayoso.

Los voceros del irigoyenismo ya han pregonado a los cuatro vientos la magnanimidad magna y magnátima del juez Gayoso. Este, contagiado por la bondad apostólica del Sumo Caudillo, ha dispuesto que el 12 de octubre próximo serán liberados de los juicios de desalojo todos los demandados pobres que habitan piezas o viviendas, cuyo precio no exceda de cien pesos moneda nacional. Y todo ello como homenajeamiento al sexto aniversario del día glorioso en que culminó la Reparación Institucional.

Con jueces magnos y magnánimos como el señor Gayoso, uno se siente inclinado a defender con todo calor el concepto de justicia de paz lega. ¡Qué comandante Astorga, que el diputado Dickmann presentaba días pasados como modelo de juez de paz, humano, sencillo y piadoso! Ahí lo tienen al juez Gayoso, modelo único del juez de paz magno y magnánimo.

Falleció hoy en Dublin Arthur Griffith, fundador del Sinn Fein

Dublin 12— Víctima de una enfermedad al corazón acaba de fallecer en esta ciudad el presidente del Dayly Kircann Sr. Arthur Griffith.

(Havas

Teatros — Van despuntando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Cuatro mujeres"

Esta obra, estrenada anoche en el Smart, es la obra de un escéptico del amor. Si tuviera antecedentes dramáticos, ellos residirían en el "Anatal" de Schinzlert, el autor de "La cacatúa verde" y en "Despertar de primavera" de Wedoking.

Estas cuatro mujeres, cuyo temperamento tan fielmente refleja Guibourg en su pieza, son cuatro situaciones de amor, o, por mejor decir, cuatro situaciones de relación sexual.

"Cuatro mujeres" puede ser acusada teatralmente como obra elaborada principalmente por cerebración; obra en la que su autor ha moderado y detenido los impulsos pasionales e instintivos de los seres, para someterlos al análisis. Guibourg ha hecho aquí sobre todo, una obra que es más del mañana que del hoy.

Imbuídos de romanticismo, no nos atrevemos aún a negar el amor, por cuanto negarlo sería coadyuvar también a la supresión de los grupos familiares. Exégetas Gumplorize que antaño se agruparon los seres por puro terror de la naturaleza. Habla el sociólogo de las épocas primarias; cuando el hombre ignoraba aún el consuelo poderoso de la razón y sólo hallaba ante sí la ciega hostilidad de las tormentas y la impetuosa voracidad de las fieras.

Hoy, sumidos en este mar inmenso de cosas y de medios cómodos que es la ciudad moderna, es triste constatar que vamos aprendiendo a separarnos, a valernos de nosotros mismos. Nos sentimos orgullosos y fuertes. Ya no nos acosa la desatada naturaleza, por cuanto la ciudad nos ha puesto al abrigo de su rigor. En cuanto a las fieras, las fieras de hoy son los hombres, siempre que no nos sintamos cinegéticos...

El amor es también un egoísmo. Un egoísmo más.

Cuatro mujeres son estas de Guibourg, que habremos de encontrar siempre. En ellas y con ellas, ha tratado el autor nombrado de sintetizar los diversos aspectos que el amor ofrece al hombre de hoy y sobre todo, al hombre superior.

Elías Laurier, es sin duda, un hombre superior y no porque sea un gran pintor, pues sobre este detalle no insiste el autor de la pieza, sino, porque ese hombre sabe dar casi siempre ese salto prodigioso sobre el instinto, sobre la bestia que anida en nosotros. Sobrepone al elemento instintivo, el elemento racional. Nosotros diríamos el elemento psíquico. Hay más grandeza en esto, aunque haya también su cursilería.

Elías casa con una mujer que ha caído en uno de esos amores considerados como culpables. Aunque no lo confiesa, queremos suponer que con ese gesto trata de hacer méritos para ganarse el amor de una mujer. De la mujer, que es lo que él necesita. Y no se interprete esto en un sentido puramente fisiológico, pues Elías es acaso el único personaje de la pieza capaz de amar, necesitado de amor, pese a su afectada frialdad de escéptico.

Ha dado con una histérica, para su desdicha. Y aquí, se nos antoja que eso del histerismo no es más que un terciopelo con el que Guibourg ablanda, suaviza el golpe que da a la mujer. Sin quebrantos patológicos, la mujer es siempre o casi siempre eso. Lo que es para Elías. No ve el sacrificio ni la superioridad. La fascina y la arrastra el hombre simplemente fuerte, animal, sin tristes complicaciones psicológicas o sentimentales.

Ese es el tipo común de mujer. Márgara. Otra hay, Livia, que nos parece más noble, porque se fija en Elías, tipo de nuestra predilección. Ella lo acosa, lo persigue, pero no arrostra la pura desnudez de su "amor" frente a los otros. Cuando ella vuelve, después de haberlo negado, y le dice a Elías que es de él y para él y este le da una vaga cita, bien sabemos que Elías no irá. Tal vez porque está cierto de que Livia, después de haberlo pensado, no irá tampoco...

En cuanto a Amanda, otra de las cuatro, es la coqueta; la mujer sin alma y sin espíritu carnal. Esa dulce y frívola bestia bella, tan frecuente y atormentadora.

Queda la pura, la apasionada silenciosa, la del noble amor callado. La sacrificada. Ana María la llama Guibourg.

Tiene nombre de ensueño y por lo rara es sin duda un ser de ensoñación. Ella está por encima de la carne y solo confiesa su amor a Elías cuando éste ha partido. Y a ese caballete que el pintor llama osamenta, esquelto, que soportó y sufrió la carne de sus obras, y esto tiene un sentido simbólico, se abraza Ana-María desesperada y doliente.

Hemos hablado del alma de la pieza. Su estructura es arbitraria, no caprichosa. Por lo pronto, es una obra sin protagonista. Su autor ha desdeñado esas exigencias de las primeras figuras, que reclamàn terminar ellas los actos. Además, ha sido escrita en un noble estilo, sin literarias aparatosidades, sin retórica.

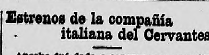
En suma, Guibourg ha superado "El sendero en las tinieblas", obra que mereció oportunamente muy justas alabanzas. Si no fuera esta una obra de éxito será tan solo porque nuestro público sigue apegado a las cosas de cabaret.

La señora Pagano hizo una admirable interpretación de su rol. También merece elogios la delicada labor de la señora Barause. La señora Puértolas se ha revelado anoche como una excelente actriz. Bien la señorita Caviglia.

El señor Fregues, frío e ineficaz a ratos, pero diciendo bien, pese a la lógica nerviosidad que le hizo incurrir en numerosos "furcios".

Muy bien el señor Mansilla y los señores Zuchi y Silva D'Herbil.

El señor de Bougrelonne.



Estrenos de la compañía italiana del Cervantes

Anoche fué dada a conocer una comedia sentimental y literaria de Giuseppe Adami: "Parigi!" en cuatro agradables e interesantes actos. Si no se trata de una obra maestra y está muy lejos de serlo, esta comedia en la que se invoca entre admiraciones el nombre mágico de París, tiene en sí los valores suficientes para entretener al público con las andanzas sentimentales y novelescas de sus dos personajes principales, el músico Mario—¿por qué se llaman Mario todos los protagonistas?—y su querida Isa, voluble al parecer, que parten hacia París en el dorado ensueño de poder triunfar allí con el estreno de una nueva ópera. El argumento es lo que menos interesa. Los ensueños de Mario se desvanecen ante el fracaso, y en cambio, si quiere surgir tendría que hacer ciertas concesiones entre las cuales, la de que Isa sea presa de otros hombres y de un empresario de teatro ávido de ella, son bastante molestas para el músico... Al cabo de cierto tiempo de andanzas malaventuradas Isa nos revela un gran corazón. Será la compañera fiel de Mario en la desgracia y en el fracaso y juntos tentarán de recuperar el porvenir.

Lo que no acertamos a explicarnos es por qué el señor Adami, autor de esta novela escénica, se lleva a su protagonista músico desde el pueblito en que vive hasta París... ¿no podía triunfar primero en Milán, en Florencia o en Roma?

Cimara, Almirante y la Vergani, la trinidad artística que noche a noche se impone en nuevas y admirables caracterizaciones dieron todo el encanto interpretativo a la obra de anoche. Fueron muy aplaudidos así como las señoras Donadoni y Puccini, los señores Magheri y Brizzolari, etc.

KIRCHOFF, EN LA WAGNERIANA

Los numerosos admiradores de Walter Kirchoff, el distinguido artista de excepcional temperamento que ha hecho creaciones inolvidables en el Colón en sus caracterizaciones de Parsifal, Loge y Sigfrido, tendrán nueva oportunidad para escucharlo hoy en un concierto de lieder y canciones, auspiciado por la Asociación Wagneriana

Este recital se realizará hoy a las 16.30 y Kirchoff cantará cinco lieder de Schumann, cuatro de Brahms, canciones de Max Reger, Ricardo Strauss y Weingartner, y terminará con dos fragmentos wagnerianos bellísimos: el "racconto" de Lohengrin y la canción de Primavera del primer acto de "Walkyria".



Temporadas francesas del Odeón y de la Opera

La compañía del Vaudeville—

Para las funciones de hoy se llena el cartel del Odeón con dos de los éxitos hasta ahora alcanzados.

En la tarde, a las 17, se reprisa "Banco" la originalísima comedia de Alfred Savoir que le da a France, a Joffre y a Mlle. Germanine Dermoz una excelente oportunidad para realizar creaciones interpretativas.

En la noche, "Les Ailes Brisées", de Pierre Wolff, el memorable éxito de la noche del estreno.

Para mañana se anuncia la vieja y delicada obra de Halévy: "L'Abbé Constantin".

Signoret, en la Opera.—

También ofrece dos funciones en tres actos cada una Signoret y su simpático elenco de la Opera.

En la de la tarde se reprisa la bella comedia de Sacha Guitry "La Pelérine ecossaise" cuya exclusividad de "exportación" tiene Signoret.

Para la nocturna hay la más agradable de las funciones: "La Dame de Chez Maxim". Este vodevil de Feydeau ha resultado ser una obra maestra en el género. Su comicidad continúa, la irresistible gracia de sus situaciones la convierten en una obra clásica del vodevil moderno. El público la escucha siempre con especial agrado y es de suponer, que por la forma como ha sido repartida, con la colaboración de los actrices de Mornand y Mirval y de Signoret, la reprise de esta noche en la Opera no podrá ser más afortunada.

"LA HOLANDESITA" TRIUNFO EN EL COLISEO

Han acertado en el Coliseo al poner en escena "La Holandesita", opereta del afortunado Kallmann, autor de "La princesa de las Czardas". Ha sido todo un acierto. Ya era tiempo. El público se ha divertido anoche en gran escala con el interesante libro y con la música, más interesante todavía de este nuevo "as" de la opereta.

A estas alturas tiene mérito ser "as' en la opereta. Creíamos en la completa decadencia del genero. Los herederos de Fall Strauss y Lehar han resultado por lo general unos pigmeos sin importancia. Kallmann prueba que tiene personalidad. "La princesa de la Czardas" es muy entretenida. La Holandesita" no lo es menos. Tiene de todo, bailes, escenas lujosas, parrafadas sentimentales, música "surtida" de ritmos siempre alegres, fáciles y agradables.

Gran parte del éxito alcanzado anoche en el vasto caserón de la calle Charcas se debe a la interpretación esmerada que a la nueva opereta dieron los artistas de la compañía italiana "La Rinascente". Steff Csillag, como siempre, llena de vivacidad, de alegría y con el extraordinario relieve que sabe dar a sus creaciones, Irene Ruiz, el cómico Marchese Gravina, el veterano Acconci, el maestro Buccini, "tutti quanti"...

"La Holandesita" se repite esta noche y seguramente ha de ocupar el cartel de muchas funciones, a juzgar por los aplausos con que fué recibida anoche.

"La familia Laernechea", de Eduardo Trongé

El señor Eduardo Trongé, hijo de un austero dramaturgo, no es novicio en la profesión. Recrodamos de él una comedia que constituyera uno de los muchos éxitos de Casaux en el Apolo, "S. M. la nodriza".

Ya entonces pudo notarse la vena pó-mica del joven autor. La comedia que hizo estrenar anoche en el Argentino es agradablemente ingenua y si por algo peca es por la exigüidad de la fábula.

Casaux es sin duda un gran intérprete pero se diría que obliga a los autores a constreñirse de tal manera en su labor que solo señalen los rasgos puramente externos de un tipo. Casaux absorbe de esa manera la escena en la composición exterior de un tipo y los demás personajes han de ser títeres borrosos.

El señor Trongé ha sufrido ese influjo. Y que conste que no lo hizo para ir a la zaga de los últimos grandes éxitos del intérprete, ya que su comedia dormía en los archivos de la compañía desde hace cuatro años.

Es posible que si en ese interín no nos hubiese dado ya Casaux magníficas encarnaciones de tipos vascos, el público hubiera acogido con más calor su creación de anoche, su nueva "machietta". Empero, el aplauso no careció del mérito de la espontaneidad, tanto en los finales de acto, como en las escenas intermedias en que expresó en esa forma su complacencia.

Como antes dijimos, el autor se contrajo demasiado a la decoración de su comedia, dejando en segundo plano la fábula. Por ello prima en la pieza el colorido, que habría constituído el principal factor de un gran éxito si se hubieran cargado los tonos del episodio central.

Con todo, el estreno de la pieza de Trongé debe señalarse como un "suceso d'estime" y esto habrá de confirmarse en las representaciones sucesivas, que han de ser muchas, fuera de duda.

Muy estimable la interpretación, habiéndose destacado, después de Casaux, las señoras Palomero, Musto, Sinisterra y Bernabé y los señores Palomero (el más imponente de los hermanos), Boubier, Constanzo y Gómez Bao.

EL TEATRO LIBRE

Toma cuerpo la idea de la fundación del teatro libre, denominación provisoria que no encierra, por cierto el verdadero propósito de sus gestores. Se trata de procurar la facilidad para que puedan ser representadas obras esencialmente artísticas, sea cual fuere su índole, a las que la razón mercantilista excluya de nuestros escenarios actualmente. Creado el teatro libre, un juez de lectura, integrado por personas de reconocida capacidad, se encargará de seleccionar las obras a presentarse, las cuales deberán tener exclusivamente un sello de arte. En ningún caso se mirará hacia la taquilla, hasta tal extremo que la primera representación se haría por invitación especial y cobrándose un mínimo destinado a salvar los gastos. Si la pieza constituyera un éxito grande, seguiría en cartel en la forma común. Quiere decir, pues, que se excluiría en absoluto la contemplación del gusto estragado del público grueso que viene sosteniendo desde hace años los carteles con obras mediocres y de dudoso sentido estético.

El héroe de esta audaz innovación habrá de ser, seguramente, Enrique De Rosas. Y no es porque de él haya nacido la idea, sino porque es el único actor empresario capaz de dejar de lado la pobre razón del centavismo, en homenaje al concepto artístico en su más clara acepción.

Se nos informa que Mook, Cayol, Martínez Cuitiño y otros se preparan para sostener con obras el teatro libre. Del primero de los nombrados, hay ya dos piezas listas, tituladas: "El drama de un loco, escrito por un loco" y "Mundial Pantong".

Dejamos constancia de que la denominación provisoria "libre", aplicada al teatro en gestación y no implica ni remotamente una vinculación con el sentido equívoco con que suele comprenderse cierto género de teatro alegre. Se le dice "libre" queriendo simplemente expresar que él no sufrirá en absoluto la tiranía de la taquilla.

SECCION CRIOLLA

Carca, el hombre de las innovaciones, ha introducido en el cartel de su teatro una novedad que si se mantiene en buen pie será una nota simpática. "La sección criolla", en la cual se representarán exclusivamente obras de ambiente campero.

La primera obra criolla que se pone en escena es "El mejor hachazo", original de Alfredo Méndes Caldeira, que fué estrenada con éxito el año pasado.





UN JOVEN AUTOR ARGENTINO

Un "joven argentino nuevo autor de obras teatrales" llamado Manuel F. Blanco, nos comunica en una epístola que no puede estar más mal escrita, que dará a conocer sus "primeras "produciones" al público.

Una de ellas es una comedia dramática que titula "La "Desgenarada" y otra, un sainete instructivo, glosando la nueva ley de alquileres que se titula "La ley de alquileres".

Nos pide que lo anunciemos y le complacemos. Somos partidarios de Albarracín.

AL MARGEN DE UNA ACUSACION

Toda obra de éxito tiene generalmente su nota de escándalo.

Si no se le acusa de plagio, por lo menos se le niega al autor la paternidad de ella y como por milagro aparecen mil autores ignorados que vierten a los cuatro vientos las acusaciones más serias contra el autor triunfante.

No vamos a defender a nadie, pues a nosotros no nos cabe ese rol, pero sí queremos advertir que el caso de todos notorio de la acusación de plagio contra el autor de "El bailarín del cabaret", no tiene nada de novedoso. Ya sucedió con la pieza de Berisso "Con las alas rotas", a quien después de 600 representaciones salió un señor, cuyo nombre... olvidamos, acusándole ante los tribunales de haberle plagiado una obra inédita.

No sabemos nada aún de lo que el juez opina sobre el nuevo caso de "El bailarín del cabaret", pero estamos casi seguros que no se llegará a un resultado positivo, pues es difícil determinar el grado de parecido entre dos obras que tengan puntos de contacto ya sea en su asunto como en sus situaciones, puesto que cabe la duda de que la semejanza puede ser involuntaria.

Lo único que conseguirá el acusador es hacerle más propaganda al "bailarín".

PEPITO PETRAY DEBUTO EN EL PARISIANA

El gracioso y simpático primer actor cómico Pepito Petray debutó anteayer con gran éxito en el teatro Parisiana.

Es sin duda Petray uno de los actores que más simpatía goza entre el público y éste bien se la puso de manifiesto, recibiéndole con una salva estruendosa el día de su debut.

LA COMPAÑIA DE DANYANS

Danyans nos ha traído una buena compañía de operetas y zarzuelas y con ella llena un vacío. Ya estábamos cansados de soportar el desastre del Victoria, donde las obras se ponían sin ensayo y donde las novedades más frescas eran del tiempo de Mari-Castaña.

Ahora, por lo menos, los aficionados podrán concurrir a un espectáculo bien organizado y ver las obras puestas con lujo de vestuario y decorados y no misérrimamente como en el Victoria.

El público mismo ha sabido hacer justicia, pues si concurría antes al Victoria era por aquello de que "donde no hay pan buenas son las tortas", más como ahora ha llegado el pan, deja las tortas para los que tengan estómago menos delicado.

El martes se anuncia en el Avenida el estreno de "El pájaro azul", de José Serrano.

"LA FIESTA DEL HOMBRE"

En sección vermouth se dará hoy en el Nuevo "La fiesta del hombre", de Vicente Martínez Cuitiño.

Como se recordará esta comedia fué estrenada por la Quiroga en señalado éxito.

POR LOS DOMINIOS DE LA ABUELA

La interesante comedia de Mertens "Las señoritas de Mechaca", libre ya de la nerviosidad que le imprimían los actores con la emoción del estreno, resulta una de las más buenas interpretaciones de la compañía del Liceo.

Doña Orfilia tiene ocasión de desarrollar su espíritu ductil y Félix Rico, el crack de la obra, está dejando el tendal de admiradoras.

Hoy en vermouth se pondrá "¡Aquí mando yo!", la graciosa y amena comedia de Goicoechea y Cordone.

POR EL MARCONI

Presentación de Frisco

Todo les sonríe a las gentes del Marconi, La obra que Cully Krieger les dió para lucimiento de Blanca y Morganti cumple ventaposamente su compromiso.

Anoche debutó como número de estima en el "tripol" del segundo acto, el aplaudido melodista Enzo Fusco, gustando a rabiar. Todo cuanto cantó fué bisado, consagrándose de tal suerte un acierto más de la dirección artística.

Se ensaya lentamente "La sombra", de Niccodemi, traducción de Escobar.

DOS EXITOS

Los del Buenos Aires han dado con dos "fenómenos", "Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina" y "Buenos Aires chic, París reo", y con ellos se van hasta el final de la temporada, que concluirá en los primeros días de octubre, pues el 8 de dicho mes piensan embarcarse para la madre patria, donde darán a conocer lo más selecto del repertorio chico del teatro nacional.

MAIPO

TRES DEBUTS

En el ex Esmeralda que Cairó ha bautizado Maipo, tendrá lugar el lunes próximo el debut de tres artistas que gozan de popularidad y simpatía entre nuestro público. Son ellos Naty la Bilbainita, Teresita Zazá y Mario Pardo el celebrado estilista.

Como se ve, el nuevo cartel de esta popular sala no deja de ser interesante y por demás atrayente.







El Cine - sus obras y sus héroes

"Algo en qué pensar"

Un nuevo éxito de Gloria Swanson, Elliot Dexter, Theodoro Roberts y Monte Bleu

Superior a toda ponderación resultó este estreno que conceptuamos como uno de los mejores que se han presentado durante el año en los escenarios del teatro silncioso.

El ideal perseguido por Cecil B. de Mille, fué realizado en todas sus partes, en esta obra cinematográfica de contornos precisos y sencillos en sus exteriores manifestaciones, pero de una fuerza dramática espiritual que en muchas de sus partes conmueve hondamente.

El éxito de este drama del teatro silencioso se debe, sin duda alguna, a que esta obra tiene argumento. Cosa rara es en verdad encontrar en los actuales momentos una producción de la que pueda decirse que tiene argumento, pues la generalidad de las obras que se presentan caracen de él y es por eso qu lejos de triunfar, son relegados al olvido y el estreno de ellas no logra arrancar una frase de entusiasmo.

Gloria Swanson, Elliot Dexter, Theodore Roberts y Monte Bleu, son los cuatro magníficos artistas a quienes Cecil B. de Mille exigió para desempeñar los papeles esenciales de esta obra; y entre ellos cuatro, se dsenvuelve el drama maravillosamente interpretado por estas figuras de primera línea, alcanzando felices momentos, en que la expresión del rostro nos revela una enorme tragedia espiritual.

En los cuatro artistas se advierten, a su debido tiempo, las tragedias íntimas a que la vida y sus propios actos les conducen. De una intensidad poco común son los situaciones que se plantean y el modo de resolverlas, patentiza el talento del director de escena, presentando tipos tan humanos e instantes dolorosos que muchos de los que este film presencian habrán experimentado en circunstancias parecidas.

Elliot Dexter y Gloria Swanson en este film son las figuras centrales. El, en su rol de filósofo, con más corazón que filosofía algunas veces, hace una creación de su papel y a veces no es un personaje sino un símbolo, es el débil que con gran fe es solamente cómo puede obtener la solución favorable a sus dolorosos problemas.

Ella es una mujer inquietante "que lo mismo es aroma que es flor, que es mariposa", como el poeta dijera. Es en los principios del film una adolescente que empieza a ser mujer y empezando a ser mujer, es peligrosa como el fuego.

La ligereza, y quizá la inconsciencia de las adolescentes, ofrece aquí un aspecto digno de verse y estudiarse, provoca emociones que hacen adivinar una catástrofe espiritual. Nada hay más expectante que estas escenas de aparente falta de trascendencia.

"Algo en que pensar" examinado bajo cualquier punto de vista, presenta una serie de aspectos de alto interés y emotividad. La lucha entre el débil y el fuerte; las pasiones; los instintos y los sentimientos, en un duelo formidable, se nos presentan tal y como en la vida suelen suceder y es por eso que esta película abarca situaciones psicológicas que no encierran complicaciones de ninguna clase puesto que es la vida misma, en sus manifestaciones la que allá se nos presenta.

Hemos dicho que el argumento es una de las cosas que hacen triunfar este film, pero sin duda que la cooperación de los excelentes artistas mencionados contribuye en considerable parte también.

Nuestro elogio no es más que la expresión sincera que nos causó este film; no hay aquí un elogio de más y sin duda que las situaciones de más relieve no podemos detallarlas y elogiarlas como sería necesario.

Ello se debe a la homogeneidad que la obra presenta, tanto por lo que concierne a los artistas como por lo atañe al argumento y a su dicertor, Cecil B. de Mille.

Queremos repetir que este film es una obra de arte. Con él ha dejado de ser el cine una representación de fotografías animadas par convertirse en algo más profundo y de un carácter artístico que si no tiene la ventaja de la palabra hablada, tiene en cambio la sublime expresión de las tragedias íntimas que tanto más formidables son, cuanto más en silencio quedan.

Ni por un momento interviene el puñal o el revólver para provocar fuertes emociones. Puñales hay más afilados que los de acero y es más impresionante la muerte de un alma que la muerte de un hombre o de una mujer bajo el influjo de las pasiones.

Terminamos en este punto nuestra crónica, que pocas veces hacemos con el entusiasmo y placer que en ésta, porque pocas veces se reunen en un filón excelencias artísticas como las que en "Algo en que pensar" están reunidas.

Mis amiguitas...

El estreno de hoy del programa Arte

En los grandes cines centrales la Corporación Argentino Americano de Films, hará estrenar hoy bajo su programa "Arte" una producción de la cual son principales intérpretes los esposos Carter de Haven.

Adelantamos en las líneas que van a leerse a continuación, algunas referencias del asunto que ha servido para filmar "Mis amiguitas" y que como se verá tiene motivo para que en su desarrollo constituya una serie de notas cómicas.

Imposible encontrar un matrimonio que ofreciera un contraste tan violento entre ambos esposos como el de James Smith y la pequeña Catalina. El marido, que había ganado una fortuna imprimiendo Biblias estaba atacado por la manía de la fastuosidad y del despilfarro, mientras que la esposa, que recordaba sus antiguos tiempos de pobreza y hasta de miseria casi, no había perdido la costumbre del ahorro y de la economía. Es así como el bueno de James Smith, no encontrando atractivos en su hogar busca el modo de gastar el dinero fuera de él, viéndose como consecuencia de esta chifladura en un complicado lío femenino.

Nora es la primer mujer que le complica la vida, a la cual conoció mientras visitaba su sucursal de Wáshington. Nora tiene pretensiones de literata, pero no puede entregarse al arte por falta de medios. James, que es generoso hasta la exageración, le amuebla un elegante pisito y le da dinero para que pueda mantenerse decorosamente hasta tanto logre publicar sus obras. Por supuesto que James, que ama ciegamente a su esposa, no se vale de su privilegiada situación para conquistar ciertos favores, que, dicho sea de paso, Nora estaba dispuesta a acordarle generosamente...

Guendolina es la segunda mujer. La conoció mientras realizaba un viaje a su sucursal de Boston. Era una mujer, dominada por la pasión de la divina armonía, un alma de músico, perdida lastimosamente para el arte a causa de la maldita falta de dinero. James le amuebló un pisito en Boston y la ayudó a ponerse en buenas condiciones para la lucha en el campo del arte.

A Julia, la tercera mujer, la conoció mientras visitaba su sucursal de San Francisco. Estaba desesperada, a punto de arrojarse a la calle desde un décimo piso. Era artista también, escultora, que había fracasado hasta entonces por falta de medios para mantenerse decorosamente. Un nuevo pisito en San Francisco e ídem de ídem.

Hasta ahora no ha ocurrido nada de extraordinario al rumboso millonario. Pero sucedió, que en mala hora, a nuestro hombre se le ocurrió comprar una casa de campo en Atlantic City y hacérselo saber a sus tres amiguitas, y éstas, sin más ni más, emprendieron viaje para la costa, decididas a pasar junto a su querido amigo una agradable temporada de vacaciones.

Una graciosa como interesante escena de la película "Mis amiguitas"... que se estrena hoy en los principales cines

Catalina Smith, la esposa, sospecha que su marido le está preparando alguna trastada y se decide a espiarle. James parte para Atlantic City, decidido a expulsar de su casa a esas tres mujeres a las que ayudó sin interés alguno de su parte y que amenazan ensombrecer la relativa felicidad de su hogar, sin apercibirse que su esposa le sigue, dispuesta a explicarse los misterios que han rodeado la partida de James.

Es de imaginarse el terrible lío que se arma en la hermosa casa de campo de Atlantic City, cuando la esposa se enfrenta con las tres mujeres. Es entonces que se desarrollan una serie de interesantes situaciones de gran comicidad, que entretienen al espectador y provocan su risa, mantenida siempre hasta llegar a las escenas finales que son de un delicado y encantador sentimentalismo.

La esposa de James Smith, comprendiendo que su esposo le ama realmente, se decide a iniciar una nueva vida, en forma que le permita satisfacer todos sus deseos y cumplir la gran aspiración de él; que su esposa viva y se divierta, que lleve ropas de lujo, joyas y sedas, que de alguna manera hay que gastar el dinero honradamente ganado imprimiendo Biblias.

"MERISTA LA BAILARINA DE LOS BORGIA"



Dos de las figuras principales de esta interesante producción alemana de la época de los Borgia que se dará a conocer en el corriente mes

'El heredero arruinado'

SU ESTRENO POR JACK HOXIE

La Cinematográfica Sud Americana en su programa Bijou hará estrenar hoy en los cines centrales esta producción del simpático actor Jack Hoxie a quien acompaña la interesante actriz Andree Torneur. Hoxie desempeña en esta obra un doble papel, el de heredero arruinado y el de un mestizo.

Trata el asunto de "El heredero arruinado", sobre un tema novedoso en los procedimientos, pues, a pesar de desarrollarse la acción en los lugares serranos donde el revólver, el poder físico y la burda intriga son recursos indispensables de todos los argumentistas, no interviene ninguno de estos detalles, como factores. Se trata de un original episodio de comedia, hábilmente realizado, que interesa por la forma naturalmente dramática con que van desarrollándos e los hechos.

El señor Harley posee una hacienda importante en el lejano Oeste. Algunos años de su juventud transcurrieron para él en medio de una labor ardua y empeñosa, a la que le debió más tarde su fortuna. En aquellas correrías tuvo un hijo de una humilde india, casi al mismo tiempo que allá, en la ciudad, su esposa le regalaba un heredero legítimo... Pasaron los años. Quedaron como borrados los hechos, aunque Harley reconoció al mestizo con la condición de que éste nunca traspasara fronteras. Ya hombres ambos, mientras el mestizo trabajaba en la estancia, Juan, su hermanastro, dilapidaba a gusto de paladar la fortuna paterna. Viendo el señor Harley el peligro de la pendiente en que se hallaba su hijo, le advirtió que estaba arruinado y que era preciso sentar la cabeza, trabajar, ir a la estancia, ponerse al lado del "otro", producir y rehacer la herencia. Tenía Juan una novia... y como la sorprendiera en ciertos detalles poco tranquilizadores para su sentimiento, decidió marchar... Allá pronto se hizo simpático en la estancia, pero tuvo que sostener una lucha terrible porque el mestizo amaba a María Beson, muchacha intrépida que hacía las veces de administradora del señor Harley, que se siente atraída por Juan, pero se abstiene a demostrárselo, pues sabe lo de 'la novia"...

Surge un peligroso incidente por la envidia de cierto tipo rastrero que intentaba apoderarse de la estancia y de María. Juan demuestra ser "un hombre", y el mestizo, que adivina la inclinación de María por su hermanastro, desesperado pero generoso, se aleja para siempre... Juan declara a María su verdadera situación, y el señor Harley llega a tiempo para precipitar la inteligencia entre los dos jóvenes que se estrechan fuertemente, mientras "el viejo" se aleja discretamente, no sin volver la cabeza para ver en lo que para aquello, adivinando, sin duda, la inevitable y sabrosa caricia con que sellarán sus paces...

Acompañan al popular actor en los roles principales Katherine Mc Donald, Frank Campean y James Mason.

"El tartamudo"

UN NUEVO FILM DE FAIRBANKS EN PRIVADO

La Sociedad General, en sus acostumbradas exhibiciones domingueras, hará pasar mañana a las 10 y 30, en el Gaumont Theatre, una nueva producción de Douglas Fairbanks, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

"EL MORFINOMANO"

SU ESTRENO

En los cines Callao y Gaumont, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy, bajo su programa "Royalty", esta producción alemana, interpretada por Emil Fenyi y Thea Worth, película de la que se anticipan óptimas referencias. Su asunto constituye el principal valor, pues encara un yproblema de gran actualidad social: el vicio de la cocaína.

Ningún vicio ha sido combatido tan enérgicamente en los últimos tiempos como el de los alcaloides, cuyo uso inmoderado se había extendido aún hasta las clases más modestas. La prensa y el teatro han tomado una parte activa en esta campaña, pero el cinematógrafo, preocupado todavía con los diversos motivos del amor, no había intervinod. Lo hace por primera vez en este film, cuyo asunto nos muestra a dos hombres de la misma condición intelectual y un perfecto parecido físico, estableciendo la comparación entre aquel que ha caído en el vicio y el que se mantiene lejos de él.

El proceso del morfinómano, desde el momento en que el veneno activa sus facultades hasta que las conduce a un total agotamiento ha sido perfectamente expresado por el actor Emil Fenyi, que encarna ambos papeles.

"El morfinómano" es un drama cuya acción se desenvuelve en la vida social y pública. Un político, cuyos nervios han sufrido una gran depresión a consecuencia de las constantes luchas partidarias, ha buscado un calmante en la morfina, perdiendo poco a poco la energía que lo llevó a la cabeza de los partidos de la oposición. Después de un fracaso, al volver a su hogar halla en su camino a un hombre cuyo parecido consigo mismo es extraordinario. Ese hombre está en la plenitud de la vida y su ambición solo se ha visto refrenada por su actual pobreza. El político le propone reemplazarlo en la vida pública y en el hogar, pensando aprovechar ese tiempo para entregarse al delicioso descanso, en el paraíso de los alcaloides. El hombre acepta, y gracias a su acción, la oposición libra una brillante batalla. La misma esposa del político que no ha notado el cambio se siente enamorada nuevamente del hombre cuyo abandono sufría hace tiempo. Un día el político intenta volver; pero su aparición coincide con nuevos fracasos en el hogar y en la vida pública. Así una y otra vez, confían las riendas de su vida a su extraño amigo, hasta que su muerte, producida por el largo envenenamiento, viene a descubrir la verdad. Pero su farsa no ha sido inútil. Ha servido para hacer resaltar los méritos de un hombre obscuro con quien más tarde se unirá su propia esposa para ser nuevamente feliz.

"El camino recto"

Se estrenó ayer

Bajo el programa Paramount presentó ayer la Sociedad General Cinematográfica éste film de aventuras policiales en que sin embargo no priva la nota de truculencia.

Su caracter es esencialmente satírico y encontramos en él algo que nos pareció novedoso.

Su argumento no relata cosas extraordinarias, ni sus personajes sostienen luchas épicas de truculencia inaudita.

Gladys Leslie y Mate Moore son los protagonistas del film y desempeñaron acertadamente sus papeels.

Trátase de una aventura en que se explota la candidez de una señora que vive con una sobrina joven.

Hay situaciones de una comicidad de buena cepa y en general de una variedad agradable y bien estudiada.

"El gato" y "El lobo", son dos pillos de Nueva York, quienes en busca de campo extenso para cometer sus fechorías, recorren Long Island, en donde se encuentran con la tía y su sobrina a quienes un usurero ha prestado determinada cantidad de dinero.

Los dos pillos, en el fondo son buenas gentes y se proponen ayudar a las dos mujeres.

Esta película más que de argumento está compuesta de una serie de escenas en que la comicidad es el principal objeto que se persigue. Sin duda que sería mil veces mejor que las películas policiales se presentaran bajo este aspecto de comedia y no bajo un aspecto de seriedad insoportable.

"El Recto" es un film verdaderamente curioso y que no dudamos en recomendar si se quiere pasar un momento divertido.

Es la historia de dos ladrones que por el camino recto alcanzan mucho más que por los tortuosos caminos del robo.

Como es natural, resulta satírico el propósito pues hay que imaginar las acciones honradas de dos pillos que se constituyen en personas decentes.

Hoy en los principales cines continuará exhibiéndose este film.

"Esposas imprudentes"

La enorme expectativa que ha causado esta magnífica producción extraordinaria de la Universal dentro de poco va a ser satisfecha, pues el 16 del corriente será dada a conocer al público.

Los cines que la exhibirán son el Empire, Esmeralda y Callao, donde ya están en venta las localidades.

"Siguiendo el rastro"

El estreno de ayer por Tom Mix

Se estrenó ayer este film presentado por la Fox Film de la Argentina en los principales salones.

Tom Mix goza de muchas simpatías entre el público, pero el cronista le tiene particular aversión por la parte que toma en estos films de cow boys, carreras desenfrenadas, tiros de revolver y salvamentos oportunos.

Todo este programa desarrolla el cow boy Tom Mix, sin experimentar el menor cansancio. Tiene más vidas que un gato y más fuerza que un toro. En su caballo es un perfecto Centauro y como prodigio del deporte puede muy bien calificarsele como de "niño mimado de los golpes" que los da y los recibe.

El argumento (en adelante no gastaremos en balde esta palabra) no tiene de argumento más que el deseo de que lo sea.

Es una película sin argumento.

Que esto es posible, no hay duda, pues para entretejer las situaciones que se presentan no se necesita argumento, eso es lo de menos.

Es esta una cinta deportiva con algo de policial, en sus aspectos.

Tom Mix se porta como un valiente.

Hoy continuará exhibiéndose en los principales cines.

"El beso furtivo"

Se estrena mañana

Mañana domingo, se estrena esta comedia dramática en que Constance Binney desempeña el papel principal.

La New York Film Exchange la presenta para su estreno.

Con la debida oportunidad nos ocuparemos de este film después de que sea estrenado.

Varietés y otros excesos

Rumbo a Europa.—

Se han embarcado ayer rumbo a Europa los acróbatas Yentoy Bros, los excéntricos Green Wood y los malabaristas Palermo and Lissy.

¡Buen viaje!

Appiani.—

En el Newbery debutará esta noche el gringuito Appiani, que ha sabido conquistar al público.

Mary - Bracco.—

Estos duetistas, encuéntranse trabajando en "La Estrella", del Rosario. Es un número que tiene aceptación.

La Tosca.—

Actúa en el Soleil Palace esta cantante Internacional, a quien el público aplaude noche a noche.

NATI LA BILBAINITA



Celebrada bailarina española que debuta pasado mañana en el Maipo (ex Esmeralda).

Maipo (Ex Esmeralda).—

Para el lunes se anuncia el debut es este simpático teatro, a cargo desde esta fecha de la empresa Humberto Cairo, Nati la Bilbainita, famosa bailarina española; Teresa Zazá, celebrada coupletista; Mario Pardo célebre cantor nacional, a 3 guitarras y la orquesta típica americana nacional.

Un programa interesante y monstruo.

Por el Casino.—

Esta afortunada sala de espectáculos ha preparado un extraordinario programa para hoy; figurando la troupe Uessens, Rupert Ingalese y sus lacayos, Paul Gordon Fritz y Felix Briant, Nathano Bros, Blum Brothers, Les Loopings, The Holsort, Trio Claers y otros.

EL SENSACIONAL MATCH DE MAÑANA ENTRE ARGENTINOS Y CHECO-ESLOVACOS

EXTRAORDINARIA EXPECTATIVA DESPERTADA POR EL ENCUENTRO

Los jugadores rosarinos que integrarán nuestro cuadro llegaron esta mañana
El entrenamiento de los jugadores checo-eslovacos -- Probabilidades de uno y otro conjunto
Interesantes informaciones acerca de la gran lucha

Se producirá mañana un espectáculo desconocido en nuestro ambiente. La gente que concurrirá a presenciar el tan sensacional encuentro entre checoesloaacos y argentinos, ha de sobrepasar en mucho al numero observado en otras ocasicnes, aun en aquellas cuya importancia seguramente era superior a la presente.

Después del partido realizado el domingo último, en el que se puso a prueba el valer de los checo - eslovacos en el encuentro contra el cuadro porteño, vencedor de los rosarinos y los vascos, presenciado por una cantidad crecida de espectadores, se ha creado una espectativa tan intensa, como pocas veces pudo haberse comprobado en nuestro medio deportivo. Dicen que las cosas buenas se imponen por si solas y este caso de los checoeslovacos es una afirmación de ello. En su primera lucha a los veinte mil aficionados que los observaron fueron capaces de dejarles una impresión agradable de sus habilidades y esa fué su mejor propaganda; los comentarios favorables, no solo, sino entusiastas por la admiración que causó la táctica de los extranjeros, dió lugar a que el interés fuera aumentando de tal manera a medida que los días pasaban, en forma que puede asegurarse sin exagerar nada absolutamente que ayer no había un solo aficionado que en sus conversaciones no hablase de las probabilidades de los conjuntos en el gran match de mañana.

Un partido de esta naturaleza, debe por fuerza interesar a todo el mundo. La performance establecida el domingo último por los checoeslovacos, superior a todo



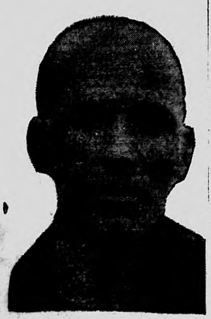
Hofer (guardavalla)

calculo, ha evidenciado que hay talla, en ellos. Nuestra afición desde hace mucho tiempo no presencia encuentros que puedan determinarse entre la categoría de los buenos de manera que ante la perspectiva de un match con tódas las de ley demás está hacer resaltar todo el revuelo que pueda haber provocado.

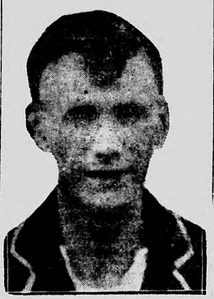
Las probabilidades son parejas.—

Nuestros bravos muchachos, que vestirán mañana los colores de la Asociación Argentina, saben que en su adversario tienen un contrincante peligroso y difícil de vencer. Los que jugaron contra ellos por experiencia y los demás por referencias. Quiere decir, pues, que contrariamente a lo que ocurrió el domingo anterior, los nuestros desde el principio comenzarán a emplear sus mejores recursos para lograr cuanto más pronto las ventajas que puedan conseguirse. Hemos dicho que contrariamente a lo ocurrido el domingo último y queremos explicarlo. Los que constituyeron el team de "porteños" comenzaron jugando en forma completamente distinta de como lo hicieron cuando el primer match con los vascos, pues mientras a estos los consideraban unos "tigres", a los checos no los incluían sino en una categoría de mediocres al comenzar el juego quisieron estudiar sus condiciones y no se ocuparon de atacar de firme para lo que pudiera ocurrir en el resto del match.

Mañana, en cambio, ya saben con quienes deben verselas. Saben que tendrán delante no a un rival a quien deben derrotar, sino a uno que los obligará a cuidarse hábilmente para no verse derrota-



Sohns (back derecho)



Morway (back izquierdo)

dos. Saben los jugadores argentinos que los checos son bravos y son ágiles y sobre estos antecedentes habrán de proceder en la cancha.

Pese a todo y aunque en un primer encuentro no pueda hacerse un juicio definitivo sobre a calidad de los elementos que han intervenido, es posible acercarse en cuanto a pronósticos sobre el resultado de mañana.

Tomemos por base el resultado del domingo: un empate. Tengamos en cuenta el refuerzo que se ha dado al conjunto argentino, reemplazando a Bidoglio por Celli, a Bassadone por Chambrolín, a Chiesa por Libonatti, por una parte y por otra, la experiencia que han adquirido los checos en cuanto a nuestro juego, además de un entrenamiento más completo que puede haberle proporcionado una semana más de práctica y, surge, entonces por lógica consecuencia, la igualdad más o menos cierta de las fuerzas en lucha. Sin embargo, hemos comprobado el domingo anterior, que los checos han sido superiores a los nuestros en cuanto a táctica y a la manera de aplicarla y, habiendo variado el estado de los dos conjuntos, siempre esa casualidad debe mantenerse subsistente.

Pero, confiamos en nuestros muchachos. Los sabemos de corazón y si la superioridad del rival no les permite obtener los honores de la jornada, estamos seguros que también habrán impuesto a los vencedores condiciones duras para conseguir el éxito.

Impresiones sobre los equipos.—

De acuerdo con las prácticas que hemos presenciado, podemos afirmar que los



Dohring (half derecho)

jugadores que integrarán los dos conjuntos se hallan en la plenitud de su forma. De los rosarinos que han llegado esta mañana, se nos adelantan iguales impresiones.

La defensa de los checos, salvo el goalkeeper, que como informamos ayer será Hoffer que traían como suplente, será la misma que la que intervino en el partido del pasado domingo. De Hoffer se nos adelantan buenas opiniones, que lo dan como capaz de desempeñarse con eficacia.

El fullback Sohns, a quien puede culpársele del goal que hizo Gaslini el domingo pasado, es un gran jugador. Es cierto que en los primeros momentos no consiguió destacarse, pero, paulatinamente fué afirmándose hasta llegar a constituir con su compañero Morway, una verdadera barrera infranqueable.

Morway ha de repetir su performance anterior, bastante aceptable, por cierto.

De los halves, no se pueden hacer distingos, por que los tres valen mucho. Banas, en el centro es una figura de verdadero relieve, tanto para la acción en la defensa como en el ataque, Dohring, en el tiempo que actuó mantuvo "a raya" al ala Rivet - Rofrano y Mahrer, obligó a Calomino no entrara en juego durante la hora y media.

En la línea ligera, nuevamente actuará como eje el capitán Kozeluh, verdadero maestro. No sería difícil que el ala izquierda se modificara, haciendo jugar de wing a Habertroch en lugar de Polster, con lo que se piensa mejorar el ataque. Sedlacek y Schreder, los buenos insiders en las prácticas de estos días han evidenciado una agilidad extraordinarias tiran

KOSE LUH





Centro forward y capitán

CHECOESLOVACOS

Hofer

Sohns — Morway

Dóhring — Banas — Mahrer

Ventilador — Sedlacek — Kozeluch — Schroder — Polster

Referee J. MIGLIANO

Cesari — Rofrano — Gaslini — Libonati — Calomino

Chambrolini — Vigliola — Solari

Castoldi — Celli

Tesorieri

ARGENTINOS

al arco con una facilidad asombrosa y dan a sus shots una dirección envidiable. De Bobor, el popular "ventilador", ¿que más puede decirse que no se haya dicho ya?

Nuestro cuadro con la incorporación de los tres jugadores rosarinos, adquiere indudablemente un poderío extraordinario.

Celli es indiscutiblemente superior a Bidoglio no obstante las grandes condiciones de este reveladas en los encuentros en que ha intervenido. Es el back rosarino, posiblemente el mejor de cuantos actúan en fields argentinos.

Chambrolin, fué la revelación del partido por la copa Reyna. Su inclusión se imponía en nuestros cuadros internacionales y el consejo superior con buen criterio, así lo ha entendido.

Como Dellavalle no puede hallarse en esta, mañana, jugará nuevamente Vigliola, el buen centre - half de Porteño que tanto gustó a los jugadores checoeslovacos. Es un jugador de muchos recursos y



Banas (centre half) — Mahrer (half izquierdo)



Schaoder (inside izquierdo)

capaz de desempeñarse bien frente a una línea de ataque poderosa como la que será su rival de mañana. Solari, ha respondido en todos los encuentros que ha intervenido.

La línea delantera, salvo Libonatti que reemplaza con ventaja suma a Chiessa, es la misma. Cesari en el wing, puede dar tanto como Rivet.

El match lo dirige Migliano.—

El gordo Migliano, con su Buick, se irá a la cancha a dirigir el encuentro. Se ha preparado una vestimenta nueva, brillante que lo hace un "katofen".

Ayer se dió tres baños turcos, en forma que su peso ha disminudo de siete kilos. Est; ahora, especial como para merecer... los aplausos del público.

El sabe los reglamentos bien; sabe tocar el pito fuerte, aunque no tan "alargado" como Repossi y si castiga el offside con el criterio que surge del reglamento, hará un gran "suceso".

Por las dudas, sin embargo, convendría que se tapara un poco los oídos con algodón. Dicen que hombre prevenido vale por dos y que disparar no es cobardín.

Nuestros mejores augurios para su debuto como internacional.

El precio de las entradas.—

Como se sabe, las entradas a la tribuna popular han sido rebajadas a un peso moneda nacional. Todo el mundo aficionado puede concurrir, ya que ese precio es el adecuado para todos los bolsillos.

Se ha querido recompensar al público, con un partido brillante, de los mediocres que hasta ahora ha presenciado a precios mayores.



Sedlacek (inside derecho)

Una prevención a los que quieran ver el partido.—

Si usted, aficionado entusiasta, anhela ver perfectamente las incidencias del juego, debe sufrir las consecuencias. El que quiera pescado...

A la cancha va a ir mucha gente. Posiblemente más de la que usted se imagina.

En consecuencia, háganos caso y vaya preparándose esta canastita:

Dos huevos duros; medio kilo de pan; un poco de fiambre; uno o dos chorizos, según sea su gusto, queso, dulce y vino en abundancia. Si no quiere llevar recipientes, este último se lo vuelva en uno de los bolsillos.

Con este bagage, sale de su casa a las 9.30 de la mañana, llega a la cancha a la diez, es de los primeros a entrar, elige el sitio en que más le guste y allí hace campamento y no se mueve aunque se le vaya encima la torre de Barolo.

Solo en esta forma podrá presenciar bien el match.

De lo contrario, perderá lamentablemente el peso que se propone gastar para la entrada.

Los tranvías.—

De acuerdo con el horario que publicamos ayer, habrá tranvía desde todas partes a la cancha, cada minuto.

Los brasileños nos están resultando unos veletas

Hasta ayer parecía cosa resuelta que por este año no tendríamos Campeonato Sudamericano, pero un telegrama recibido en el día de ayer procedente del Brasil nos hace saber que se ha cambiado de parecer.

Queda por lo visto en aguas de borrajas el proyectado campeonato latino-americano para que en esta forma tenga lugar el sudamericano, como correspondía hacerse.

El telegrama en cuestión, que es el que transcribimos, no necesita mayores comentarios, pues nos pinta de cuerpo entero a los brasileños como unos vulgares veletas.

Dice así:

"Brasil, resolvió por desacuerdo asociaciones coafiliadas organizar campeonato sudamericano".

Y siga la farsa.

Gaslini enfermo

El buen centre forward designado para integrar el equipo que se medirá mañana contra los checos, ha manifestado a un dirigente de la Asociación Argentina que posiblemente no pueda por hallarse enfermo.

El muchacho muestra entusiasmo por actuar, pero creemos sinceramente que si se halla mal, es mucho mejor que descanse, aun cuando en esa forma el equipo perdería su mejor delantero.



Bobor (Ventilador) (wing derecho)

Huracán partió anoche

En el nocturno de anoche partieron para Santiago del Estero, los jugadores y delegados del club Huracán que mañana y el martes próximo se medirán con equipos de la Liga Santiagueña de Football, pasando el jueves a Tucumán, donde se medirán con un combinado de la Liga Tucumana.

Acompaña a Huracán el señor De Robert en representación del Consejo Superior y el referee Louzao. Recomendamos a los santiagueños y tucumanos pongan bajo siete vueltas de llave a sus caras mitades, pues se trata de dos peligrosos "caburés". Sobre todo De Roberts que tiene una mirada que encandila...

El tucumano llegó anoche

A las 10 y 30 de la noche en el rápido de Tucumán, llegó ayer el jugador Chávez, cuya designación para integrar el equipo argentino que irá al Brasil ha causado tan excelente impresión en todos los círculos deportivos, pues se le sabe un jugador de condiciones para imponerse en cuanto adquiera la "cancha" para los grandes partidos.

Chávez viene dispuesto a dejar bien parado los prestigios del football de su terruño y a fe que lo conseguirá, pues ni condiciones ni entusiasmo le faltan.

Mañana integrará el equipo A que jugará con anterioridad al partido contra los checos.



Polster (wing izquierdo)

Football y todos los demás deportes

En Gaona y Campichuelo...

Field de Sp. Almagro se jugará el match de primera división según fixture, entre los primeros cuadros de Sp. Buenos Aires y F. C. Oeste.

Los de la Isla Maciel que venían haciendo una buena campaña, no sabemos a qué fué debido, se han plantado de golpe, perdiendo partidos que no tienen nombre, siendo que es un cuadrito bastante bueno si se quiere.

En cuanto F. C. O. está reaccionando notablemente: sus últimos triunfos frente a Defensores y Sportivo de Almagro los ha animado mucho y dicen ellos que la serie va a seguir largo rato, por lo tanto pueden irse preparando las huestes de Elena.

A los dos les hace falta los puntitos, así es que, a luchar denodadamente y en buena ley.

Los teams se presentarán de la siguiente manera constituídos:

F. C. Oeste: E. Kiessel; L. Badino, y A. Pini; A. Marchioli, A. Elordi, E. Marchioli; F. Solano Mattos, J. Cipulla, D. Caso, O. Alfieri y J. Danesi.

Sp. Buenos Aires: L. Becker; A. Gaete y S. Puntis; P. Bartolucci, P. Palmer y C. Gatti; Cerretti, A. Sechi, E. Guastavino, F Medina y S. Alvarez.

Otro más que se casa

Parece ser que una epidemia matrimonial está por acabar con todos los jugadores de football o ex jugadores. Días pasados fué Recanatini, luego Locatti y ahora nos llega la despampanante nueva de que también Ernesto Galup Lanús, aquel buen wing que jugaba en Porteño ha entrado por eso de visitar las oficinas del Registro Civil y decir sí, a unas preguntas que le formula un señor grave y ceremonioso.

El "Pibe Reo" ha dado el gran campanazo del año y su proeza será recordada por las futuras generaciones.

Con todo, le deseamos felicidades y muchos... hijos.

G. y Esgrima v. Banfield

Este partido a realizarse en La Plata, se perfila como el más interesante de los organizados por la Asociación Amateurs para el día de mañana. La defección de los locales en su match del domingo último frente a Estudiantes les ha de haber dado mayores ánimos para la lucha de mañana y si tenemos en cuenta que G. y Esgrima es imbatible en su field, fácil es deducir lo que le espera a Bánfield, que a pesar de tener un cuadro mediocre viene realizando una campaña más que meritoria.

El partido promete resultar interesante, pero estamos convencidos que los locales han de vencer, a las buenas o a las malas.

El cuadro local formará así:

G. y Esgrima: Scarpone; Sancet y Bulla; Felices, Felices y García; Landoni, Iturreria, Morgada, Bachi Palenzona.

Afiliaciones sospechosas

La Asociación Amateurs viene realizando una maniobra "sorpresiva" para aquellos que no están al tanto de lo que ocurre. En su afán de aparentar que acapara a todas las ligas del interior, muchas de ellas con apariencias de instituciones, tales como la de Salta, la Federación de Tucumán y la de Catamarca, anuncia en su boletín semanal: "Se concedió afiliación a la liga tal o cual".

Y bien, eso es una soberana mentira. A excepción de la Liga Cordobesa, recientemente afiliada, la Asociación Amateurs no ha recibido ningún otro pedido de afiliación que no sean las que ya se hallaban desde los primeros tiempos de la fundación, es decir que concede afiliación a ligas que ya le están afiliadas.

Así tenemos, por ejemplo, que en la semana pasada anuncia haber concedido afiliación a la Liga Villa Mercedes, provincia de San Luis, y sin embargo esa liga ya se hallaba afiliada desde el año pasado. También se anunció el miércoles último que se había resuelto darle la afiliación solicitada a la Liga de La Rioja y sin embargo, esa misma institución fué afiliada el año pasado y anduvo en gestiones para el envío de un equipo.

El jueguito es evidente. Derrotada la Asociación Amateurs en sus ambiciones internacionales quiere aparentar poseer un dominio absoluto sobre el football en el interior de la República, dominio que está de parte de la Asociación Argentina, porque tiene afiliadas a su seno a las verdaderas instituciones representativas de los deportistas provinciales, y cuando no se tiene una cosa, se la inventa, pero para las personas que suelen tener un poquito nada más de memoria ese jueguito que vienen realizando los amateuristas les resulta más que burdo, torpe e idiota.

Lo que debe pasar es que esas ligas del interior deben haber ratificado su adhesión a la Asociación Amateurs y como a ésta no le conviene hacerlo conocer así, es que ha puesto en práctica la concesión de afiliaciones que ya estaban concedidas.

Y... siga Pancho por la vía.

San Lorenzo v. V. Sársfield

Este match tiene su relativo interés. San Lorenzo se perfila como el más probable triunfador, máxime después de la derrota sufrida por sus rivales el domingo último pero hay que tener en cuenta un factor principalísimo, y es que los dirigentes de Velez Sarsfield se han largado a la pesca de jugadores para suplir algunas ausencias y parece ser que para mañana se anuncian debuts de sensación.

Pero con todo mantenemos nuestro pesimismo sobre el triunfo de Vélez. Podrá equilibrar la lucha, podrá presentar mucha resistencia a los locales, pero también creemos que estos han de triunfar.

El match se jugará en el field de San Lorenzo y los equipos formarán así:

San Lorenzo: José Coll; Pedro R. Omar y Enrique Monti; Coll, Semino y Monti; Carricaberry, Acosta, Galindez, Larmeu y Giancila.

Vélez Sarsfield; C. Cancia; J. Forrester y Voltura; Fontana, Boffi y Fernández; Cabezón, Dellasala, Sobrino, Badano y Martínez.

Paratcha está cabrero

¿Que le pasa a Paratcha? Será el asunto Palmer que le ha causado un derrame belioso?

Vamos, hombre, ánimos, parece mentira qeu tantos años de football no lo hayan curtido.

Atlanta v. Racing

En su nuevo field, Atlanta recibirá la visita de los campeones de incontables temporadas que después de sus últimas performances han reconquistado un poco de sus anteriores prestigios.

Si nos atenemos a los recientes triunfos de ambos cuadros, fácil es de imaginar que el partido será uno de los más interesantes que nos señala el fixture amateurista y que si los muchachos se empeñan pueden hacer un bonito encuentro. Pero esto último lo dudamos por cuanto Racing no tiene ya "uñas para guitarrero".

Los de Atlanta están afiladísimos esperando la visita de los campeones y no nos cabe duda que pondrán a éstos en serios aprietos.

Los team formarán así:

Racing: Devoto; Reyes y Castagnola; Reccitelli, Olazar y López; Gondar, Ochoa, Zabaleta, Brisotti y Rey.

Los que van al Brasil

Entre los muchos aficionados al deporte que se ausentan para el Brasil, a presenciar las olimpiadas, hay que agregar hoy el del no menos deportista y tesorero del Club del Plata, don Carlos Frodella ,quien piensa pasarse dos meses ausente de su cortada, que tanto cariño le tiene, pero es el caso de que hay un amigo que le anda aconsejando de que es muy peligroso para él que es un hombre algo de edad, ausentarse solo de su patria, por lo que le pueda suceder...

Así que, amigo don Carlos, no estaría de más que reflexionara un poco y se animara a llevar a su divertido amigo, que aunque no sea más que para llevarle las valijas portadoras de la moneda, es bueno.

Buen viaje.

River Plate v. Lanús

En razón de la visita de Estudiantil Porteño a Mendoza que era el rival señalado por el fixture para River Plate, la Asociación Amateurs ha resuelto que en cambio jueguen estos cuadros, es decir, una murga con otra todavía más murga.

El partido en sí tiene poco interés. Lanús, que ha "rejuntao" una serie de jugadores de la Asociación Argentina, ha logrado obtener en estos últimos domingos tres triunfos consecutivos, pero ello no significa que posee un buen conjunto. Falta entre sus elementos el entusiasmo que es la base indispensable para el logro de éxitos resonantes.

Por su parte, River Plate no ha cambiado para nosotros y sus actuaciones no pueden ser más malas, deportivamente, desde un tiempo a esta parte.

El partido se jugará en el field de la Dársena Sur hallándose los equipos así constituídos:

River Plate: N. Caimi; P. Choperena y J. Giudice; E. Taramasso, C. García y L. Echenique; C. Medone, G. Uriarte, L. Luciardi, F. Lucarelli y Alzúa.

elementos de Platense, cuyo guardavalla será Fernando Diez.

Este, como es sabido es el guardavalla titular del primer cuadro de Porteño, quien en la ocasión acompaña al Platense en virtud de que Cositorto no puede abandonar sus ocupaciones.

Lo sabíamos a Diez un partidario acérrimo del Platense amateurista pero no es tanto como para que se prestara a servir de "tapadera" a la ausencia de uno de los "cracks" de la murga de Núñez.

Por ello es que no podemos a menos que extrañarnos que Diez un footballer de la talla y de los méritos de él. se preste a estas combinaciones de giras "pro difusión del football amateurista" que en definitiva no sirven sino para acarrear malos ratos a los hoteleros y en todos los lugares donde pueda dejarse sentado el precedente de mal concepto que en las provincias nos tienen asignados a los "porteños" La docta ciudad, con toda seguridad que ya ha de estar prevenida de todos estos desmanes a que en estas giras que comentamos nos tienen acostumbrados las embajadas amateuristas y en la ocasión no dudamos que tomarán medidas para evitar que ello acontezca.

Independiente v. Palermo

Desde el barrio donde a Garibaldi tienen en estatua hasta la Crucesita, tendrán que trasladarse los satélites de Tamborini a dirimir supremacías con los pollos del doctor Mignaburu.

No queremos desearle mal, pero van a perder.

Pretender ganarle a Independiente, si bien es cierto que no sería cosa del otro mundo, es algo imposible. Hay una disparidad de fuerzas bastante notable.

Si entusiastas son los de Palermo, también son bastante los rojos de Avellaneda y más si tenemos en cuenta que ocupan el primer puesto en la tabla de posición y que harán por evitar sean desalojados, cosa que como antes decimos es imposible, porque no le vemos uñas para guitarrero.

Ronzoni y los suyos los esperan alegres y confiados.

Seoane nos dijo: Yo hago dos goals, Orzi 1 y Tubio no quiere pasar por menos y dice que hará también 1; con que ya ven, qué perspectivas.

Los bandos estarán así constituídos:

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Ucar; E. Goicochea, G. A. Ronzoni y R. Scoffano; Z. Canaveri, J. Tubio, M. P. López, Seoane y R. Orsi.

Barreto a Independiente

El buen back de Racing que se disgutara con los dirigentes de esta institución por las causas que dimos a conocer en su oportunidad, ha resuelto jugar por Independiente, en cuyas filas debutará en cuanto la Asociación Amateurs le otorgue el pase correspondiente.

Posiblemente juegue de half, si Hucar hace su reaparición como se espera el domingo próximo y se mantiene en forma como para no desmerecer al conjunto.

Comida íntima a Dos Reis

Con motivo de su partida para el Brasil un grupo de amigos ha resuelto obsequiar con una comida íntima al consejero asociacionista, señor Dos Reis, que se realizará esta noche en la Cortada Carabela.

Hasta Tigre...

Tendrán que trasladarse Cerqueira y los suyos a disputarles los dos marruecos a los acólitos de Barde.

Estos muchachos, en su cancha, son duros de pelar y ha de costar sacarle la victoria, pero los estudiantiles hace rato que se vienen preparando para dársela a los más pintados y sino que hablen los de G. y Esgrima de La Plata, que han sido derrotados, si bien es cierto por la misma diferencia pero es de sumo valor el triunfo porque han ido hasta la casa de ellos para traérselos.

Es un match en el que si los locales les da por jugar bien, los que acudan a presenciarlo no habrán perdido la tarde.

Será una lucha llena de emociones, donde se verá pelear como leones a dos equipos caballerescos.

Los cuadros bajarán a la lisa así compuestos:

Tigre: H. Orio R. Etchegaray y C. Giulidori; G. Méndez, R. Seregni y J. Alonso; A. Heisinger, P. Boldi, C. R. González, B. Delgado y C. Fallati.

Designando al sustituto

Debiendo ausentarse, con motivo de las olimpiadas al vecino país, el vicepresidente de la Asociación Argentina de Football don Miguel A. Dos Reis, quien va en representación y presidiendo la delegación footballística argentina, ha designado su reemplazante, mientras dure su ausencia en el seno del C. S. a Peviani, activísimo y entusiasta dirigente del popular club de la cortada.

Al primero no nos resta sino augurarle una feliz estada en el pueblo hermano y en cuanto al segundo, como bien lo conocemos, está demás que en su cometido en nada desmerecerá a los de quien en la ocasión sirve de sustituto.

Semino a San Lorenzo

El hábil centre half del primer team del club Nueva Chicago, Semino, debutará mañana en el club San Lorenzo, ocupando el puesto de Vaccaro que no juega por continuar enfermo.

Otro que se marcha señor Ghio.

¿Qué dice a todo esto?

Encuentro amistoso

Amistosamente se medirán mañana los primeros equipos de los clubs Sp. del Norte y Argentinos Juniors.

La lucha será interesante por tratarse de dos conjuntos de valer.

Linesmen oficiales

Para los bravos encuentros que por el campeonato amateurista jugarán Atlanta contra Racing y San Lorenzo contra Vélez Sársfield, han sido designados: C. Cúneo y Tramantola y L. Martínez y E. Regazzoni como linesmen oficiales.

En el match G. y Esgrima de La Plata y Bánfield que hacen más falta que en cualquiera de los otros dos partidos, esta clase de linesmen no se mandan, pero se comprende la cosa, el viático es de $ 5 y como los gastos para trasladarse a dicha localidad importan más, no hay ningún interesado.

Después van a decir que no son profesionales los referees?

¡Sapio a primera!

Sapio, el super-papero Sapio, hará su "rentrée" el domingo en primera división.

Controlará el encuentro San Isidro y Defensores de Belgrano.

La cosa no representa ninguna novedad, si no fuera que a lo mejor, se le presenta un Mapelli y Sapio vuelve otra vez a dirigir quintas divisiones. ¡Esperemos!

Los partidos amateuristas del martes

Composición de los equipos del match de combinados Vélez Sársfield y F. C. Oeste versus Atlanta y Bánfield, que se disputará el martes, a las 13.30 horas, en el field del club River Plate:

Team V. Sársfield y F. C. Oeste: C. Cancia (V. Sársfield); Nicolás Insúa (V. Sársfield) y Luis Badino (F. C. Oeste); S. Elordi (V. Sársfield), J. L. Boffi (V. Sársfield) y F. Marchioli (F. C. Oeste); J. Cabezón (V. Sársfield), A. Sobrino (V. Sársfield), A. Caso (F. C. Oeste), O. Alfieri (F. C. Oeste) y M. Martínez (V. Sársfield).

Suplentes: E. Kiessel (F. C. Oeste), A. Dellasala (V. Sársfield), José Danesi (F. C. Oeste), y A. Pini (F. C. Oeste).

Team Atlanta y Bánfield: J. Medici (Atlanta); A. Brameri (Bánfield) y A. Mastropaolo (Atlanta); M. Marcotte (Bánfield), F. Cernich (Bánfield) y L. Celico (Atlanta); A. López (Bánfield), Galerno (Atlanta), B. Pambaun (Bánfield), L. Bermani (Bánfield y L. Galeano (Atlanta).

Suplentes: M. Mazullo (Bánfield), R. Mupis (Atlanta) y G. Olivera (Atlanta).

Sanjuaninos y mendocinos

El domingo próximo se jugará en San Juan un match interprovincial entre un equipo combinado de la Liga de dicha provincia y otro de la Liga Mendocina, disputando la copa donada por el gobernador Lencinas.

Club de Regatas La Marina

El Club de Regatas La Marina, ha trasladado su secretaría al edificio sito en la Av. de Mayo 1035 (7.o piso).

Intermedia amateurista

Como anunciáramos en nuestro número de ayer, el martes 15 (feriado) se jugará la última fecha del fixture, o sea la 17a., cuyo programa damos a continuación:

Villa Crespo v. Charley; Victoria v. Villa Ballester; Rivadavia v. Honor y Patria; Rañó v. Excursionistas; Hamilton v. L. N. Alem; Boedo v. Argentinos del Sld; Gimnasia y Esgrima de Lanús v. Wilde; Zonda v. Liberal Argentino; Talleres v. Estudiantes de Bernal.

BASKET - BALL

Práctica del equipo internacional — Consagración de la pareja Romero-Birba — Un match excelente — Otras noticias — Contestando a un colega

El jueves se realizó en el club Hindú la práctica de conjunto entre el equipo internacional y un fuerte combinado de segunda división.

Fué un match excelente, el cual sirvió para atestiguar lo que dijo CRITICA en diversas ocasiones respecto a la pareja de backs Birba-Romero.

Ambos se entienden a las mil maravillas desbaratando las acciones de los contrarios en forma amplia y desconcertando a los forwards más avezados.

Los teams formaron así:

Equipo Internacional: Romero y Birba, Quiroga, Barbier y O'Shannan en el segundo tiempo Calderón suplió a Barbier.

Combinado de segunda división: Paiva

NUESTRA QUINTA EDICION DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana, en nuestra quinta edición, presentaremos a nuestros lectores la mejor información del partido entre los checoeslovacos y argentinos, gracias a nuestros teléfonos exclusivos que poseemos en la cancha de Sportivo Barracas y que son los únicos allí instalados. Asimismo irán las notas gráficas de las incidencias del juego, en la misma forma que las brindamos en ocasiones anteriores.

Los "amateurs" son profesionales también

Un colega de la tarde en su número de ayer, dió la noticia sensacional que algunos jugadores amateurs que habían estado en Córdoba el domingo pasado, que como se sabe habían ido a jugar contra la flamante adherida a la "regeneración" habían pasado por esta ciudad en calidad de detenidos, de regreso a la capital federal. Un tanto desconfiados, aun cuando no extrañados, quisimos averiguar el grado de veracidad que había en esta noticia y después de informarnos, se nos confirmó que no solo era verdad sino que se le acusaba de profesionalismo... en el hurto. En efecto, se sabe que de un dormitorio de la empresa ferrocarrilera en que viajaban han hurtado varias ropas de cama, algunos vasos y otros "cositas" más, que suman alrededor de unos cuarenta pesos y que el doctor Mignaburu debería abonar si es que se solidarizaba con esos angelitos que se irán derecho al cielo cuando levanten el vuelo de esta tierra...

Y hete aquí, que por obra y gracia de un viaje de recreo a Córdoba, a cuya ciudad fueron a "enseñar" a jugar al football pues ellos constituyen la flor y nata del deporte, se ha descubierto una nueva calidad en los jugadores amateuristas. Ahora, después de esto, ya no serán los mejores jugadores del mundo, solamente, sinó que también son los mejores "fajadores" los mejores chanchulleros, los mejores cuenteros y los mejores... 'hurtadores"

Qué bien esto ¿no? Viva la "regeneración"... o mejor dicho, Viva la Asociación Amateurs.

P. D. — Este halago a los amateuristas pertenece a nuestro colega 'CRONICA" de Rosario.

En el field de Sp. Dock Sud

Mañana a las 9.30 se llevará a cabo este lance amistoso entre los primeros equipos de Sportivo Dock Sud contra Boca Alumni.

Dada la rivalidad existente entre ambos clubs el match ha de resultar interesante.

Los cuadros formarán así:

Boca Alumni: Risso; Franco y Pagliarini, Marchese, Corbetto y Sisiliani, Pan Trucco, Botacchi, Calvo y Manna.

Sportivo Dock Sud.— Borrat; De Bono y Gómez; Paramidani, Power y Parrilli; Moro, Pisa, Toselli, Secchi y De los Santos.

Fernando Diez defenderá la valla de Platense

Anoche se embarcaron rumbo a Córdoba donde aparte de realizar sus compromisos en materia footballística no dudamos que también harán de las suyas por los hoteles donde pararán y por lugares reservados de la docta ciudad, los

Es innegable que con esta incorporación el cuadro de los rojos ganará en poderío, viniendo Barreto a llenar el punto flojo del team, que lo era uno de los half-backs.

Quilmes y Barracas Central

La cancha de Quilmes se verá mañana, después de largo tiempo sin que se jugara ningún match, por los asuntos que es público y notorio, repleta de numeroso público, ansioso de ver a sus favoritos.

La cosa será con los muchachos de Radaelli, quienes andan con la sangre en el ojo, dado la mala suerte con que vienen actuando su cuadro; y por lo visto quieren frente a los quilmeños demostrar que vale; pero ello no tiene mérito alguno por cuanto los locales están un tanto debilitado por la suspensión de varios de sus jugadores.

La lucha, sin embargo, ha de ser brava y nosotros creemos que para vencer a los ingleses han de emplearse muy a fondo y no creemos a los barraqueños con suficiente poder para ello.

Rumbo al Brasil

En el Almanzora, ha partido ayer rumbo al Brasil el inteligente cronista deportivo, jefe de la página deportiva de nuestro colega "La Prensa", señor Juan Bonin quien va a presenciar las olimpiadas a realizarse en el mes próximo.

Bonin ha apresurado su viaje en razón de que debe organizar en Río de Janeiro el servicio especial telegráfico que atenderá "La Prensa" para su información de los acontecimientos deportivos que se produzcan.

Deseámosle buen viaje y agradable estada.

En San Isidro

Defensores de Belgrano tendrá que trasladarse hasta esta hermosa localidad, a medirse por el campeonato amateurista con el primer cuadro de los Santos.

Los locales, alentados por el triunfo obtenido el domingo pasado frente a las huestes de Tambornini, están que el diablo se los llevan, y no es para menos, ganarle a Palermo, el que venciera por una goleada a Sp. Almagro que fueron el que les ganó a ellos, quiere decir que se ha mejorado la suerte, no decimos de cuadro por cuanto saben nuestros lectores que San Isidro tiene un buen team acompañado de mala suerte.

En cuanto a Defensores, tendrá que soportar la derrota tranquilamente que les inflinjan y que será debido al debilitamiento de su equipo por la reciente suspensión de tres de sus buenos elementos.

En resúmen, un buen partido en perspectivas y un triunfo más para los C. A. S. I. que bien se lo merecen.

La constitución de los cuadros será la siguiente:

Argentinos Juniors formará así:

J. Iribarren; A. Fourcade y J. C. Iribarren (cap.); C. Serra, A. Perini, S. Adet; A. Faccini, J. Gatti, M. Souto, J. J. Levaggi y H. Rivas.

Actuará de referee el señor E. Couy.

La brega tendrá lugar en el field del segundo, situado en Estomba 901 a las 9 y 30.

Cambio de referee

Para el partido de primera división de San Isidro y Defensores de Belgrano fué designado el referee Bessio y como éste se dirigiera a la Asociación Amateurs manifestando que no quiere actuar en primera división por ahora, ha sido nombrado en su reemplazo el señor Sapio.

Un "matinal" que resultará interesante

Está poniéndose de moda esto de jugar encuentros de primera división por la mañana.

Bien es cierto que circunstancias especiales obligan a ello, pero así y todo a nosotros en parte no nos resulta eso de tener que pegar un madrugón.

De los encuentros que se realizan mañana, sin duda alguna el que despetrará mayor interés será el que sostendrán los entusiastas equipos que defienden los colores de los de la "cortada" y los del francés De Roberts, vale decir, Del Plata v. El Porvenir.

Sin duda alguna bastante público concurrirá a presenciar el match y las cómodas instalaciones de Del Plata han de verse en el "matinal" como en sus mejores días.

Un regalo a la Asociación

La conocida casa comercial Suvá que siempre se ha destacado por su desinteresada cooperación a la difusión gráfica de todas las manifestaciones del músculo ha obsequiado a la Asociación Argentina con dos hermosos cuadros que representan a los teams "vascos" y "argentinos" tomados en ocasión de la realización del primer partido.

Es un obsequio a la par que una distinción a la Asociación Argentina, que deja bien probadas las simpatías conque ella cuenta y que nos es grato consignar.

Otro más

Locatti, el buen back del club que al burgués Ghio tienen por presidente, se ha comprometido defender por el resto de la temporada los colores del club Zonda.

El domingo último actuó ya por dicha institución haciéndolo admirablemente.

¿Y la escopeta ciudadano Ghio?

y Petrolini, Pichetto, Silva y O'Farrell, en el segundo tiempo Vignes suplió a Pichetto.

Al final el score marcaba 26 tantos a 6 a favor del team internacional, lo que demuestra elocuentemente la eficacia de la defensa de éste.

Esta noche se realizará una nueva práctica en el local de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

En determinado club afiliado a la Federación de Basket Ball, desde un tiempo a esta parte se viene caracterizando por el descuido de sus autoridades en el cuidado que merecen los objetos de los visitantes, quienes vienen siendo víctimas de continuas substracciones de parte de desconocidos. El domingo uno de los jugadores debió irse a su casa con los botines de juego porque los particulares se los habían robado.

Sería menester un poquito más de cuidado, porque de lo contrario cada vez que se vaya a jugar por ese club, a quien por ahora no queremos nombrar, habrá que llevar consigo a un vigilante...

La Asociación Uruguaya resolvió realizar una sesión extraordinaria para recibir del señor Raúl Grassi la copa Mariné.

Se nos comunica también de la vecina orilla, que una delegación irá a recibirlo al puerto, lo que demuestra las simpatías que el "rubio" Grassi cuenta en el país hermano.

Durante su estada en Montevideo el presidente del Olimpia, gestionará de la Federación de Balón, en su calidad de delegado, que se juegue en el corriente año un match internacional. Nos parece bien.

Contestando a un colega—

El diario "El Día" de Montevideo a raíz de un suelto nuestro sobre la actuación del juez Amejeiras en el último match internacional, hace una serie de consideraciones sobre nuestro juicio y termina haciéndonos las siguientes preguntas:

1.o ¿Qué razones aduce el colega de la referencia para empeñarse en llevarle la contra al juez uruguayo señor Amejeiras?

2.o ¿Presenció el autor del suelto el match internacional que por la disputa de la copa Mariné llevóse a cabo en nuestra capital?

3.o ¿Quién le informó que la Federación Uruguaya de Basket-Ball ha designado al señor Amejeiras, árbitro oficial para los juegos olímpicos?

4.o ¿Sabe el señor cronista que el señor Amejeiras es de nacionalidad argentino?

5.o ¿Lo conoce personalmente?...

6.o ¿Enteróse de la declaración hecha a los jugadores argentinos, antes del último internacional por el señor Amejeiras con respecto a las reglas del juego?

7.o ¿Sabe el señor cronista que delegados y jugadores argentinos mostráronse de común acuerdo?

8.o ¿Qué sabe el señor cronista?

Hasta aquí el colega. Ahora nosotros:

1.o Al señor Amejeiras no le llevamos la contra, lo único que hemos hecho es decir que ha jugado un match desastroso, tanto que le ha entregado el triunfo al equipo uruguayo, cuando el ganador debió ser el argentino, por la sencilla razón de que jugó mejor.

2.o Sí señor cronista. Hemos presenciado el match y no tuvimos reparos, después del encuentro, en declarar lo que decimos en el párrafo anterior.

3.o La persona que nos informó que Amejeiras iba al Brasil es un allegado a la Federación Uruguaya, por eso la dimos a publicidad. Nunca decimos las cosas por decirlas. Lo hacemos siempre con algún fundamento. Si es que no va, mejor para el buen desarrollo del campeonato.

4.o Al atacar al señor Amejeiras no hemos averiguado si era uruguayo, argentino, chino o checo-eslovaco, no nos interesa la nacionalidad; solo tuvimos en cuenta su actuación como juez, nada más...

5.o ¿Nos dice si lo conocemos personalmente? Sí señor. Le conocemos y bien y hemos tomado en una mesa junto a la del joven Amejeiras, desde donde oímos conversaciones interesantes...

6.o Estamos bien enterados de las declaraciones del señor Amejeiras, las que han sido hechas con doble intención. ¿Estamos?

7.o Sí señor, los jugadores y delegados argentinos se mostraron de "común acuerdo" porque los caracteriza un espíritu deportivo formidable, pero, recuerde que hubo un conato de abandono del field, cosa que no sucedió por respeto al público. ¿Lo recuerdan?

8.o Ya ven señores, cómo "algo sabemos", "almo vimos" y "algo oímos". Por eso hablamos. ¿Quedan conformes?

Correo—

Un entusiasta. — Lamentamos no poder publicar su carta. Primero porque es muy personal y segundo usa términos demasiado "positivos". Por lo demás agradecemos sus conceptos.

Socio de Seguros. — Tiene Vd. razón. Si Paiva fuera un "poquitín" más alto, sería el suplente ideal para el Brasil. De cualquier forma en juego es muy superior a los que Vd. nombra. Tiene razón, tres veces.

Querandí. — Si Vd. en lugar de poner un seudónimo en su carta, hubiera puesto su firma, ella hubiera tenido un valor incalculable. Pero parece que Vd. tiene miedo para decir verdades y eso lo perderá a Vd. en muchas ocasiones. Aunque duela, la verdad debe decirse. Si Vd. tiene tanto interés por decirles a los aficionados lo que nos dice en su carta, mándenos otra con su firma y la daremos a la publicidad con el mayor gusto ya que Vd. coincide en un todo con nuestro criterio, a fe que patriótico, sobre nuestra representación en el Brasil.

Curioso. — El señor Grau no tiene nada que ver en el asunto. Se lo podemos asegurar.

Los encuentros del club Excursionistas

Excursionistas versus Rivadavia (intermedia), en Pampa y Migueletes, a las 14 y 30 horas.

Team de Excursionistas: F. Coroseto; B. Anglese, T. Gradilone (capitán); G. Mileo, V. Fiorentino, S. Montero; D. Antona, J. Monti, P. Tilhet, S. Liguerio e I. Cottero.

Excursionistas versus Rivadavia (reserva), en Pampa y Migueletes, a las 12 y 30 horas.

Team de Excursionistas: M. Barrios; R. Anglese, H. Bahía; D. Basterra (capitán), E. Sequeiros, A. Pallavicini; J. Figueras, M. Ferraro, F. León, J. Terrensieni y I. Pongoviani.

—Excursionistas versus Villa Crespo, (tercera B), en Rivadavia F. C. C. A., a las 9 y 30 horas.

—Excursionistas versus Villa Crespo, (tercera A), en Rivadavia F. C. C. A., a las 14 y 30 horas.

—Excursionistas versus V. Ballester, (cuarta A), en Pampa y Migueletes, a las 9 y 30 horas.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Siguiendo nuestra práctica detallaremos a continuación un buen número de notas de interés relacionadas con la reunión a celebrarse mañana y de entre las cuales, podrán los aficionados obtener beneficios.

Como la importante prueba clásica la trataremos en lugar aparte, la pasaremos por alto.

Veamos, pues:

La prueba inicial es la más pobre en inscripciones y consideramos que ella debe decidirse a favor de Nivel.

El hijo de Tullibardine se ha desempeñado en forma más que discreta en sus compromisos últimos; escoltó a menos de un cuerpo a Insurrecto, precediendo entre otros a Amelia II, que termina de imponerse. Ocho días antes había sido segundo de Merry Andrew, aventajando a un lote de 16 rivales más, entre los que figuraba Rumor, que en esta oportunidad nos parece su principal adversario; con todo, como la pista lo favorece por otra parte, confiamos en que el pupilo de Saini dará cuenta de ellos.

Rumor, reapareciendo tras larga ausencia, algo cargado de carnes, fué quinto, el 16 del pasado, en la prueba ganada por Merry Andrew, segundo Nivel, 3o. Su Señoría y 4o. Raffetto. Las condiciones en que actuará con respecto al favorito, son idénticas, pues ambos cargan 58 kilos.

Días pasados, Torterolo le dió un floreo en 2200 metros los que cubrió en 2'22"; ha seguido en perfectas condiciones y aunque la pista no le será muy favorable, al menor desfallecimiento del pupilo de Saini puede aventajarlo.

El miércoles de mañana, a la par de Luis XV, y del lado opuesto a las tribunas, pasó 700 metros en 43" 3|5.

Effendi, no por lo que haya hecho, sino por la forma como cumple sus ensayos, es, a nuestro juicio, el tercero en discordia. Días atrás, al pupilo de Moreno le dió corrida el aprendiz Garrido, a la par de Brown, con Emilio Ruiz, al que venció en 1'41" 4|5. Conviene, pues, no abandonarlo.

Miseltoe, que reaparece, inspira cierta confianza a los de su ecurie y si responde a sus ensayos, bien puede alcanzar un puesto de preferencia al final.

Diez son las potrancas de tres años que medirán sus fuerzas en la segunda prueba del programa:

Figuran entre ellas algunas debutantes que cuentan con ensayos discretos que, si los repiten, pueden estrenarse con éxito.

Coquetona, Nitrería y Narración, son de las conocidas las que cuenta con títulos suficientes para considerarlas en condiciones de abandonar la modesta categoría a que pertenecen.

La hermana entera de Carmuchita y Codiciosa, ha disputado sólo dos carreras; en la primera no tuvo figuración alguna y al reaparecer, cotizada con enorme opinión cayó vencida por Piura. Como en dicho encuentro fué dirigida tal vez demasiado atrás, lo que creemos fué causa de su derrota, ya que al final corría aun más que su vencedora, esperamos salve dicho inconveniente con lo que no será difícil imponga condiciones.

Nitrería reaparece tras un prolongado y reparador descanso y si no fuese que la distancia no creemos que le convenga mucho, la conceptuaríamos mejor colocada que su rival, más la causa apuntada nos infunde recelo, pero, con todo, respondiendo a sus ensayos la ha de tener en jaque a la hija de Diamond Jubilee. Con un poco de suerte, ella y Nivel pueden completar un doblete al stud Abrojo.

Narración, como la anterior, hace tiempo no interviene en público; si la memoria no nos es infiel, su compromiso último fué el tercer puesto que ocupó de Morada y Astucia en 1'8" 1|5 los 1100 metros (pista muy húmeda). Anteriormente fué quinta de Coronadora, Bright Eyes, Jalousie y Astucia. Su característica es la velocidad inicial; sin embargo, dado el buen estado que ostenta, la conceptuamos la tercera en discordia.

Bastante más nutrido es el lote de los "machos" que disputará la prueba análoga, destinada a ellos.

Hacen sus primeras armas, productos que, si responden a su "cuna y precio" están llamados a ocupar un rol preponderante en su campaña futura.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Rumor
2a. " —Coquetona
3a. " —Camacho
4a. " —Retahila
5a. " —Rico y Cía.
6a. " —Morada
7a. " —Paso Doble
8a. " —Lepanto

Poully, hermano de Saint Emilion; Camacho, con la misma madre que General Brusiloff, en Saint Wolf; Famoso, propio hermano de Florilegio; Lucky Boy, y por último, Narval, un Carlos XII del que su compositor espera mucho, se encuentran en tales condiciones.

Si a ello agregamos la presencia de Zonzo Grande, Don Padilla y Apogeo, que han corrido ya discretamente, tenemos que convenir en que resultará una de las pruebas más interesantes del día.

Poully, que será de los favoritos, tiene una corrida en la distancia de las más discretos, y si responde a ella, ocupará, no hay duda, uno de los primeros puestos.

Byng Boy, que cuenta con una corrida discreta a la par de Mehemet Alí, puede resultar un enemigo de consideración y ha de mejorar en mucho la carrera de estreno cuando Yuyo Moro consiguió su primer triunfo.

Camacho, al que entrena el compositor Moreno, merece a éste plena fe y con razón, pues el Saint Wolf "pinta" como bueno. Días atrás, en una corrida sobre la distancia, aventajó a su compañera de techo, Bert Blyer, cubriendo la misma en 1'40" 3|5 y desplegando una excelente acción final.

Famoso, si saliera a su excelente hermano Florilegio, nada más, sería un discretísimo elemento.

Hay quien asegura que el pensionista de Tellería es un candidato de primera línea, fundándose para ello en que en un ensayo en Belgrano, hizo emplear a su compañero de techo, General Brusiloff. Excusamos decir que de ser ello cierto, tendrán sus rivales que conformarse con escoltarlo.

Narval, por último, cuenta con discretísimos ensayos, acompañando en ellos a su compañero de techo, Tartarín y si ha conseguido éste contagiarle algo de lo mucho que anda, es candidato a una sorpresa. El miércoles, a las órdenes de Arcuri, trabajó espléndidamente, a la par del hermano de Tesón. ¡Ojo, con él!

Ouro Preto, si optase por este compromiso, es candidato de primera línea; pero parece cosa resuelta que dispute la Polla, al comentar la cual nos ocupamos de él.

Zonzo Grande ha sido placé en varias oportunidades y reaparece en plena forma; de los conocidos nos parece el más autorizado para preceder a los "linajudos debutantes".

Don Padilla mejorará sus compromisos anteriores, pues acusa algunos adelantos en su preparación.

Apogeo, que erró un "fierrazo" de esos que hacen época, ha seguido perfectamente e intentará pegarlo ahora. ¡¡Cuidado!!

Como "vermouth" al clásico se disputará un handicap de yeguas, donde la escala de peso adjudica probabilidades por igual a varias de las inscriptas.

La pareja de la Petite Ecurie es punto alto de superar, sobre todo Fiducia que termina de producir una gran carrera al escoltar a Tartarín y después de lo cual ha seguido en perfectas condiciones. La hija de Finta ocupará un puesto de preferencia al final.

Retahila, es sin disputa una temible adversaria de la yunta y posiblemente su vencedora; después de su brillante actuación en el clásico Shaw, ha seguido en perfectas condiciones y ha de producir una honorabilísima performance.

Malquerida, por sus discretos ensayos—1'40" 2|5 de corrida — y lo liviana que le corresponde actuar, es una enemiga a la que no debe descuidarse en absoluto, pues "andará muy prendida" y obligará a que marquen tiempo para aventajarla.

Poderosa, que en pruebas análogas ha dado cuenta de sus rivales, es una tercera en discordia y al menor desfallecimiento de las antes citadas nada nos extrañaría que la pupila de Cardinali impusiera condiciones.

Cara Sucia reaparece en plena forma y cargando mayor peso tiene en su haber conquistados algunos triunfos, es pues, como la mejor, tan candidata la defensora del Shorthorm.

Fresilla, cuya campaña es más que discreta, ha disfrutado de un descanso que le ha sentado a las mil maravillas y aconsejamos no relegarla por completo al olvido.

Sobre una distancia "suspiro" y con un reducido lote—8— se disputará la prueba destinada a las potrancas ganadoras.

Nebulosa XII, Jalousie, Nuez y Morada, es el cuarteto del cual nos parece debe salir la vencedora.

Nebulosa XII, por las carreras que tiene producidas, es la candidata obligada y si la pupila de Moreno cumple su inscripción, difícilmente será aventajada. Además de haber abandonado con menor dificultad que sus contrarias la categoría de perdedora, se ha comportado discretamente en compromisos posteriores, siendo su último el cuarto puesto en la Polla. Será la favorita y ha de responder ampliamente a tal favor.

Jalousie, que bregara durante cierto tiempo para conseguir la primera victoria, consiguió ésta con relativo desahogo, y ha seguido perfectamente.

En tales distancias, la hermana de Jacobín es punto alto y ha de ofrecer dificultades a sus contrarias para vencerlo.

Nuez, reaparecerá en plena posesión de sus medios y debe conceptuársele una tercera en discordia. La defensora del stud Irlanda tiene cotejos con algunos compañeros de techo, a quienes ha precedido. Su compositor cree que la hija de Galloway tendrá una destacada actuación.

Si la carrera se resolviese por una sorpresa, bien puede Siderita ser la encargada de producirla, pues en su compromiso último corrió discretamente.

El handicap de la milla cuenta con un reducido pero selecto lote que ha de hacer de esta, una de las pruebas más interesantes de la tarde.

Tangage, aunque algo recargado, ha de comportarse en forma honrosa, y como gozará del descargo del aprendiz Canal, y la pista le favorecerá, será necesario a sus rivales correr mucho para vencerlo.

Don't, que termina de conquistar dos triunfos consecutivos en 1'38" ha seguido en perfectísimas condicones y aun cuando el aumento de peso puede restarle energías, no será ello óbice para que se debata heroicamente y deje girones de energía antes de entregar posiciones.

Paso Doble, tiene ensayos seductores y ha de comportarse en forma muy honrosa; va algo favorecida en el peso y cuenta ya en su haber con éxitos que le asignan títulos suficientes par adueñarse en esta oportunidad de la prima asignada al vencedor. Su desempeño será satisfactorio.

Rosy Queen, tiene calidades pero, su difícil training, debido a su inapetencia, le ha evitado poder desempeñarse a satisfacción; con todo, debe tenérsele muy en cuenta, sobre todo si es dirigida por un aprendiz discreto, ya que con sólo 40 kilos de peso recibiría ventajas apreciables de sus contrarios.

La prueba de aliento o del desquite cuenta con un número de competidores aceptable y figuran entre ellos animales cuya discreta actuación reciente les hará proporcionar un interesante final a los aficionados.

Citoyen, es quien cuenta en su haber con mayores títulos para aspirar al triunfo y si las ventajas que acuerda en el peso no influyen en su contra, es punto alto de superar.

Su último compromiso ordinario venciendo a Diógenes lo sindica también como el más autorizado a vencer.

Tartarín, cuyos progresos son notorios, actuará en una distancia que ya no le será tan apropiada y cargará un peso que no está muy acostumbrado a soportar, pero, como su estado es de primer orden todo puede esperarse del hermano de Tesón.

Lepanto, si no tuviese en contra sus delicados remos, sería un tercero en discordia que puede precederlos, pero, tal defecto hace veamos con recelo su desempeño.

Ranquelino y Burlón, por último, se encuentran inmejorablemente colocados y no nos sorprendería que a uno de ellos correspondiera la victoria.

El 20 de agosto aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano, con secciones gráficas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista regular; muy buenas partidas de 600 metros, de 41" a 41" 1|2; en 800, de 47" a 48"; en 1000 de 59" 1|2 a 1' 1|2.

De los que corren mañana, fueron los mejores los que a continuación citamos: Mameluke, 41"; Rico, 41" 1|5; Ouro Preto, 41" 3|5; Sylves, 47" 3|5; Don't 47" 3|5; Rumor, 41" 2|5 (opuesto); Last Love, 35" 3|5; Poully, 42" 1|5 (opuesto); Camacho, 42", Retahila y Esparta, 41" 3|5; Fiducia, 48" 4|5; Grak, 41" 2|5 (opuesto); Noespío y Púa Brava, 48" 3|5.

Además registramos los siguientes ensayos, de los que actuarán mañana en las distintas pruebas:

Primera carrera

RUMOR. — Con Torterolo "up", recorrió 700 metros en 41" 2|5. Este ejercicio lo realizó en el lado opuesto a las tribunas.

NIVEL. — El aprendiz Canal se encargó de ensayarlo sobre 800 metros, pasándolos en 50" 1|5.

APOLIYAO. — Ayer, con Peña, recorrió la partida de mil metros, pasándolo en 1'1" 2|5.

MISELTOE. — Con Clavierie fué trabajado sobre 700 metros, recorriéndolos en 42" 3|5.

Segunda carrera

LAST LOVE. — Con Arcuri fué trabajada sobre 600 metros que pasó en 35" tres quintos.

COQUETONA. — Con Pelletier "up" pasó 700 metros, suavemente, en 44" 2|5.

ISLA. — Carabajal la ensayó sobre 700 metros, que cubrió en 43" 2|5.

NITRERIA. — Carabajal "up", la ensayó sobre la partida reglamentaria y en el lado opuesto a las tribunas sobre 700 metros que cubrió en 42" clavados.

NARRACION. — Con Piva y PIURA con Acosta, ensayó sobre la partida reglamentaria, cubriéndola en 42" 2|5.

CHUCA. — Ramírez se encargó de trabajarla sobre setecientos metros que cubrió en 42" 2|5.

SIDONIA. — Rafael Rodríguez la trabajó ayer sobre la partida reglamentaria que pasó en 42".

Tercera carrera

POULLY. — Con Benvenutti y sobre el lado opuesto a las tribunas, ensayó sobre setecientos metros que cubrió en 42" 1|5.

DON PADILLA. — El chico Canal lo ensayó sobre 800 metros, pasándolos en 49" clavados.

NARVAL. — Con Arucri, cubrió 700 metros en 42".

CAMACHO. — Con S. Ruiz, y apareado do a SALERNO, con el peón, cubrió 700 metros en 42".

JUDAS. — Cichetti lo ensayó sobre 700 metros, cubriéndolos en 43".

CHAPERON. — Con Piva, cubrió la partida reglamentaria en 42" 2|5.

FAMOSO. — Canessa y TESON, Juan Fernández cubrieron apreados 700 metros en 42".

Cuarta carrera

FIDUCIA. — Con Piva e INSURRECTO con de Biasi, cubrió 800 metros en 48" cuatro quintos.

RETAHILA. — Acosta y ESPARTA, de Biasi, cubrió la partida reglamentaria en 41" 3|5.

PODEROSA. — El aprendiz Emilio Ruiz la ensayó sobre 800 metros que cubió en 49" 4|5.

FRESILLA. — Con Raúl Peña, ensayó sobre 700 metros, empleando 42" 2|5.

PUA BRAVA. Perna y NESPIO, S. Ruiz, cubrieron apareados 800 metros en 48" 3|5.

Sexta carrera

JALOUSIE. — Con De Biassi, recorrió 700 metros en 44".

SIDERITA. — Acosta "up", recorrió 600 metros en 35" 4|5.

DESDEÑOSA. — Toto Lanatti se encargó de ensayarla sobre 700 metros en 42" 2|5.

NEBULOSA XII. — S. Ruiz la tendió sobre 600 metros que cubrió en 36" 1|5

MORADA. — Con Lema y FAVORITO con Casaigne, cubrieron apareados 600 metros en 36".

Séptima carrera

GRAK. — Con Ferrari ensayó sobre la partida reglamentaria, tardando en recorrerla 41" 2|5.

TIFON. — Con Tomasito Fernández tardó en recorrer mil metros 1 minuto.

DON'T — Peña y BRIGHT EYES con Torterolo, cubrió 800 metros en 47" 3|5.

CICLOPE. — Con Cichette y POLO DE ORO con el peón, cubrió 700 metros suavemente en 45" 3|5.

PASO DOBLE. — Con Santiago Gómez fué trabajado sobre 700 metros que cubrió en 42" 1|5.

Octava carrera

CITOYEN. — Acosta lo ensayó sobre mil metros que recorrió en 59" 3|5.

TARTARIN. — Con Canal pasó 800 metros en 49" 4|5.

LEPANTO. — Con Fernández y MUSULMAN con Canal, recorrieron apareados 800 metros que cubrieron en 48" 3|5.

CHIMBORAZO. — Pelletier "up" y ARROZIN con E. Ruiz, recorrió mil metros en 1'2" 2|5.

NOESPIO. — S. Ruiz y PUA BRAVA Perna, recorrió 800 metros en 48" 3|5.

BURLON. — Altamiranda se encargó de ensayarlo sobre 700 metros que recorrió en 42" clavados.

Malal Tuel

2000 metros en 2'8" 2|5

Reaparecerá el hijo de Your Majesty el 20 en el clásico Rivadavia donde a los de su ecurie les gusta como cosa papa.

Dirigido por Carabajal recorrió 2000 metros en 2'8" 2|5 con los siguientes tiempos parciales

Ultimos 1500 metros 1' 36" 1|5
Ultimos 200 metros 13" 1|5.

Aldeano

1000 metros en 1" 3|5

El pupilo del Stud Don Alfonso anuncia su reprise para el martes en el Belgrano donde será dirigido por Arcuri.

Con el citado jockey recorrió 1000 metros apareado a Yesquero con Ferrari siendo dominado por este en 1' 3|5.

The Victory

2000 metros en 2'8" 1|5

Como ensayo para el clásico Rivadavia fué sometido esta mañana a una corrida de 2000 metros apareado a Thalassa.

Con la monta de S. Ruiz recorrió la distancia en 2'8" 1|5. Lo venció la yegua.

Democracia

1000 METROS EN 59" 3|5

Reaparecerá el martes la hija de Jardy en los 2500 metros del clásico Belgrano, donde puede presentársele la ocasión de salir airosa.

Conducida por Lema recorrió 1000 metros de atropellada en 59" 3|5, finalizando con bríos.

Palo Santo

1600 METROS EN 1'38" 1|5

La mala carrera producida por el hijo de Old Man en su reprise no nos la explicamos, pues ha continuado ejercitando bien.

Esta mañana conducido por Pelletier recorrió 1600 metros en el recomendable tiempo de 1'38" 1|5.

General Brusiloff

1000 METROS EN 59" 4|5

El Jardy que reaparecerá el martes en el clásico Belgrano se encuentra en óptimas condiciones.

Conducido por Acosta, el pupilo de Tellería recorrió esta mañana 1000 metros en 59" 4|5.

Le Rappel

1600 metros en 1'40"

El pupilo del stud El Turf continúa su training sin interrupción y reaparecerá en breve. Conducido por el peón, el hijo de Polar Star recorrió esta mañana 1600 metros en 1'40" finalizando parejo.

Lye

FLOREO 2500 METROS EN 2'43" 3|5

Curada radicalmente de sus dolencias la excelente hija de Let Fly reaparecerá en el clásico Invierno el 27 del corriente mes.

Con tal motivo fué ensayada esta mañana por S. Ruiz en floreo de 2500 metros, empleando 2'43" 3|5, con los siguientes tiempos parciales:

Primeros 500 metros—33" 3|5
" 1000 " —1'7" 1|5
" 1500 " —1'40"
" 1800 " —1'58" 4|5

Gandoumint

1800 METROS EN 1'55"

Reprisará el vencedor del Saavedra el domingo 20 en el Rivadavia, donde es gran candidato.

Con la monta de Mingo fué floreado en 1800 metros, empleando 1'55".

El petizo se escurre y averigua...

La noche estaba oscura. Casi tanto como boca de lobo. Una lechuza, tuerta y medio calva, graznó su vaticinio desolante. Cierto gato, brincador y pillín, rimó la trova de sus amores purísimos. Un borracho, tambaleante a la usanza del junco, empezó a decir pavada tras pavadas. Silbó el viento. Cantaron las ranas. Se apagó, en fin, el farol de la esquina.

Y mientras todo esto acontecía, nuestro Petizo de los mandados se escurría rumbo al stud de Naciano Moreno. Llegó. Entornó los ojos. Movió la cola. Escarbó el piso, húmedo por la garúa reciente. Luego relinchó una seña. En seguida avanzó y, protegidos por las sombras, alcanzó a entrevistarse con Rico.

—Hablá bajito... muy bajito.

—Chist... chist.

—Escuchá, Petizo: me encuentro mejor que nunca.

—¿Optimista?

—¿Quién lo duda? Mameluke me ha dicho que si Mingo lo hace correr firme desde el principio, me veré en el trance desolador de no poderlo alcanzar...

—Y vos, ¿qué opinás?

—Relinchá más suave, Petizo; no sea que te descubran y te deslomen...

—Bueno, bueno.

—Atendé mi última palabra: si Pelletier no se marea, ¡no respeto enemigos!

Y el Petizo, aprovechando el negro manto de la noche sonbría, se largó al trotecito para traernos la noticia de su entrevista colosal...

Luego, hicimos una importante suscripción entre los redactores, y le regalamos diez centavos de azúcar en terrones.

Hallazgo de una carta—

A último moento, en instantes de cerrar esta edición, encontramos una carta que estaba junto al canasto, donde pierden sus últimas ilusiones los sueltos pésimos. Alguien la tiró allí por equivocación.

La misiva dice así:

"Petizo, viejo y peludo:

No creas en los invictos. Yo ando mucho, pero mucho... Ya lo verás luego. Pienso voltear de su pedestal de cartón a más de un crack falluto. Te lo juro por mi padre Larrea que fué un caballo decente como pocos.

Te abraza tu hermano

Ouro Preto".

Nosotros transcribimos la carta por la importancia que pueda tener, según se produzcan los acontecimientos...

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	16	46	100.000
Córdoba	17	19	25.000
Buenos Aires	18	41	50.000
Tucumán	19	22	25.000
Nacional	23	20	80.000
Córdoba	24	19	25.000
Montevideo	24		300.000
Buenos Aires	25	41	20.000
Tucumán	26	22	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000

MAÑANA SE CORRERA LA POLLA DE POTRILLOS

Sensacional encuentro de los invictos Rico y Mameluke

Amplia información del importante clásico

Varios años hace, que el clásico Polla de Potrillos que se disputará mañana, no despertaba el interés y expectativa que existe por conocer su resultado. Ello bien se explica, pues, además de ser la primera vez que llegan a ella dos productos que exhiben el pomposo título de invictos, después de haberse impuesto en varios clásicos, se presentarán productos cuya actuación ha sido discretísima, tales como Pashá, Albéniz y Charles Jacque, no siendo menos importante, dados sus progresos recientes la de Sylves, Ouro Preto y Tamarisco; el primero, que termina de imponerse con holgura; el hijo de Larrea que llega a la prueba con una discretísima corrida y el hermano de Tapial, que, al debutar se impuso y respondió a la confianza que merecía a su ecurie, como lo ha hecho constar oportunamente su compositor Cardoso, debido a su mala partida y de quien esperan una rehabilitación amplia.

En primer término, debía descifrarse la incógnita de quien es superior: ¿Rico o Mameluke?

A nuestro juicio y teniendo en cuenta los tiempos empleados en recorrer las distancia y la facilidad con que ha precedido a sus rivales, el hijo de Picacero nos inspira mayor confianza, tal opinión la comparte el compositor Moreno, que tiene a ambos a su cuidado.

En oportunidades que han cumplido ejercicios a la parte, el pupilo del Con-

ahogo y empleando un tiempo que, bien puede parangonarse sin desventajas, con la corrida de los invictos; lleva además como la mayoría de contrarios, de correr su piloto una carrera "sin compromiso" y no será, como los favoritos el "blanco del resto". A título de sorpresa, conviene tener presente al pensionista de Coll.

Charles Jacque, que se perfilara como un elemento discretísimo por sus dos victorias fáciles y consecutivas, fué luego precedido con facilidad por Mameluke, pero no hay que olvidar que él, a su vez, aventajó cómodamente a Pashá. Si unas sobre cañas que resultan sin duda desventajosas para el hijo de Larrea, no le impiden desarrollar sus calidades, bien puede el pupilo de Pellegrini ocupar al final un puesto preferente en el marcador.

Ouro Preto y Tamarisco, que completan el lote, tienen en su favor: el primero, una discretísima corrida, que en lugar aparte citamos y el pensionista de Cardoso su fácil triunfo del debut, ya que su defección reciente es bueno no tomarla en cuenta, pues, partió con desventaja y sufrió algunos entorpecimientos en el transcurso de la prueba, lo que originó que dicho profesional se presentase a los comisarios dejando constancia del hecho, y cree que el hermano materno de Tapial ha de rehabilitarse ampliamente.

Con todo, conceptuamos que al importante prueba debe definirse entre los invictos de Moreno, Pashá y Albéniz.



MAMELUKE, el enemigo

como suele decirse en el "argot" turfista, empleándose hasta lo infinito para quebrar a Penitente.

Y Cordon Rouge, llegó cerca, muy cerca, evidenciando su gran clase que luego puso de relieve en forma triunfal.

A Triboulet lo corrió Sarthou, quien manejó a su cabalgadura de manera maestra.

SIEMPRE RECORDANDO—

En seguida, nos encontramos con Porrazo, ganador el año 1901, dominando a Chinois — tesonero y resistente si los hubo — en una interesante contienda que se definió muy cerca de la recta.

zón — siempre el pupilo del Lagrange fué superior al campeón de la chaquetilla granate y verde.

Las corridas y últimas partida de los campeones

RICO—

Nuestro favorito en la gran prueba se encuentra en el máximum de su training y respondiendo a su brillante campaña así como a sus últimos ensayos, el hijo de Picacero ha de mantenerse invicto.

El sábado pasado, cargando 56 kilos, el pupilo del stud Condal recorrió 1600 metros, según nuestro cronomestrista en 1'

gírsele mayormente, empleando 11" 2|5 en los últimos 200 metros.

MAMELUKE—

El crak del Ayacucho lleva las mismas probabilidades de salir airoso que su compañero Rico.

Su corrida para la importante cerrera fué realizada el sábado momentos antes que al hijo de Picacero y cargando los mismos kilos que aquel.

Dirigido por Domingo Torterolo, empleó 1'39" 3|5, apareado los primeros 1400 metros a Thalassa.

Empleó los siguientes tiempos parciales:

Primeros	100	metros	6"	2|5
"	200	"	12"	1|5
"	300	"	18"	
"	400	"	23"	2|5
"	500	"	29"	2|5
"	600	"	35"	1|5
"	800	"	47"	4|5
"	900	"	54"	
"	1000	"	1'	
"	1400	"	1' 26"	2|5
Ultimos	1000	"	1' 4"	2|5
"	800	"	51"	4|5
"	700	"	45"	3|5
"	600	"	39"	3|5
"	200	"	13"	1|5

Como podrá apreciarse, más par[illegible]as no pueden ser esta última corrida de los dos invictos que mañana definirán posiciones.

D[illegible] Mingo dominó Moll a Effen-

Ardouin le hizo cumplir 700 metros en 41" 2|5 con un final de 11" 3|5.

SYLVES—

Termina de ganar cómodamente en 1' 39" 1|2, siendo esta carrera la que le servirá de corrida para la carrera.

Ensayó con Arcuri apareado a Montaraz con Benvenutti dominándolo por varios cuerpos en 47" 3|5. En los últimos 200 metros empleó 11" 3|5.

TAMARISCO—

Debutó y ganó fácil. Reapareció el domingo en la carrera ganada por Sylves, con una corrida de 1'32" 3|5, como para que fuera fija. No respondió, alcanzando sólo el quinto puesto.

Con P. J. Ramírez recorrió suave 700 metros en 44". Empleó 13" los 200 finales.

Lo que dicen jockeys y cuidadores—

Con su habitual gentileza, nos recibió Mingo. Seguro de su fama, de su enorme popularidad no se dedica a esconder sus opiniones como hacen otros jockeys, destinados a que nadie se acuerde de ellos al correr de pocos días más...

—Nos dicen Mingo, que Mameluke marcha a la manera de una locomotora.

—El potrillo está bien, y lo creo muy capaz de ganar.

—Y, de Rico, ¿qué nos dice?

—Mi opinión es la misma que ustedes sustentan. Lo creo un producto llamado a obtener muchos éxitos. Sin embargo, Mameluke no es manco.

—¿Cómo lo correrá?

ALBENIZ

dal ha precedido al hijo de Mojinete, quien dicho sea de paso, ha sido favorecido en algunos de sus encuentros por el mal estado de la pista, ya que ha evidenciado que en cancha anormal es especialista.

La corrida preparatoria para este encuentro, que les fué dada en la tarde del sábado anterior, fué homogénea, ya que los cronómetros registraron para Rico 1'39" 2|5 y 1'39" 3|5 Mameluke, la pequeña diferencia de tiempo, puede decirse que la recompensa el más lujoso del final, que tuvo el nieto paterno de Calepino.

DE OTROS TIEMPOS...

Todos sabemos que desde su fundación, (año 1895) constituyó para los aficionados la prueba emocionante por excelencia.

El gran Tom Ponce, uno de los mejores hijos de Neápolis, triunfó en el año antes citado derrotando a Ontario, tras recia y sostenida lucha.

Luego figura en el eslabón de nuestros recuerdos, Talma, nerviosísimo y veloz como un rayo, cubriéndose de fama al ganarles una linda carrera a Ranquel y Alacrán.

El jinete del vencedor era Pablo Aguilera, célebre por la dureza de su brazo



RICO, nuestro candidato

Y prosiguiendo la jornada de los recuerdos amables pensamos en Pippermint, el caballo "inagotable", el corcel de acero, capaz de sacar su pescuezo triunfante sobre cuelquier yegua gloriosa, por más Partícula que fuera...

Y le vemos, el año 1902 batir a Pimiento, sin inquietudes, sin sobresaltos, imponiendo su gran clase, indiscutible, definitiva...

¡Fué un gran caballo Pippermint!

¿Los demás ganadores de la Polla? Son tantos para tratarlos separadamente!

Old Man, vamos al caso, ganó sonriente feliz, satisfecho... El pobre Acero, no era enemigo para el colosal hijo de Orbit.

Resultó una prueba descolorida.

Pelayo, el año 1900, se vió obligado a gastarse totalmente para aventajar a Floreal, su "trágico" vencedor de más tarde.

Para nosotros — y creemos que la mayoría de los aficionados nos darán la ra-

39" 2|5, con los siguientes tiempos parciales:

Primeros	100	metros	6"	2|5
"	200	"	12"	1|5
"	300	"	18"	
"	400	"	23"	4|5
"	500	"	29"	4|5
"	600	"	35"	3|5
"	800	"	47"	4|5
"	900	"	54"	1|5
"	1000	"	1'	2|5
"	1400	"	1' 26"	1|5
Ultimos	1000	"	1' 3"	4|5
"	800	"	51"	3|5
"	700	"	45"	2|5
"	600	"	39"	
"	200	"	13"	1|5

En los primeros 1000 metros lo acompañó Atlanta, con E. Ruiz.

Pista ligeramente pesada.

Esta mañana con Pelletier venció fácil a Codiciosa con Acosta en 41" 1|5 sin exi-

SYLVES, el posible lance

di con Garrido, empleando cómodamente 41" clavados y 11" 2|5 los 200 finales.

PASHA—

Después del sobrehueso que le apareció al hijo de Pipiolo al disputar su última carrera como consecuencia de un golpe que recibió en el transcurso de ella, ha venido preparándosele para que intervenga en la gran carrera luciendo inmejorable estado.

Su corrida para la carrera le fué dada el sábado por la mañana con la monta de Altamiranda y empleó el pupilo del stud Nelly 1'40" 3|5.

No pudimos registrarle los tiempos parciales por haberlo impedido la neblina reinante en esos momentos.

Fué ensayado hoy por Lema apareado a

—Les diré... les diré. El potrillo es algo "goloso" y, por lo mismo, tal vez aparezca en la delantera haciendo correr sin vacilaciones.

—¿De modo que ustede tienen esperanzas?

—¿Y por qué no? Otras más difíciles tengo anotadas en mi haber.

Pelletier, opina—

—De manera, Ramón, que no le temés a nadie, ¿eh?

—Tanto como eso no... Pero, francamente, Rico corre mucho, muchísimo.

—¿De atrás será la cosa?

—¡Qué esperanza! Yo pienso ir pisándole las patas al Mameluke de Mingo...

—¿Cómo?



CHARLES JACQUE

Pashá, a quien puede conceptuarse el tercero en discordia, cuenta además de su debut que fué deslucido, con una sola defección: la del clásico J. B. Zubiaurre, en el que Mameluke y Charles Jacque lo aventajaron fácilmente; existe, sin embargo, en favor del hijo de Pipiolo, el atenuante de que "no se afirmó" en ninguna parte, debido al pésimo estado del terreno. Abandonó en excelente tiempo la categoría de perdedor y luego impuso condiciones en los clásicos Chevalier y Montevideo, en este último acordaba una ventaja de 3 kilos a sus antagonistas.

Si un sobrehueso que le ha aparecido en la mano derecha no lo resiente, producirá, no hay duda, una pran carrera el pensionista de de los Santos y es el indicado a escoltar de más cerca a la formidable pareja.

Albéniz, cuya breve actuación es tambien discreta, cuenta en su haber con una victoria ordinaria y una clásica y por último, en su reciente compromiso del clásico Saavedra, con un sinnúmero de contratiempo fué aventajado por Gandoumint, performance ésta que le asigna títulos para aspirar a vencer.

Sylves, sin contar en su haber con ninguna victoria clásica es tan cantidado a vencer como los dos antes citados, pues el hijo de Craganour al conquistar su reciente triunfo lo ha hecho con entero des-

en los instantes destinados al rigor del rebenque.

Pero, vamos a ver: ¿Qué viejo aficionado no evoca a Balcarce, aquel oscuro delicado, finísimo, cuya cabecita preciosa sirvióle de modelo a más de un pintor famoso?

Balcarce, en la Polla del año 97, les ganó nada menos que a Pillito y Orange, derrotándolos en buena ley, acabadamente.

Su jinete en esa prueba, fué Ramón Garrido, quién se lució a través de un vigoroso juego de muñeca.

Después nos encoutramos con el bravío y pujante Honor, venciendo a Le Sancy — ¡qué gran tordillo! — en el curso final de una pelea emocionante.

¡AH LOS TRES TIGRES VIEJOS!—

¿Y aquélla jornada magnífica, soberbia, en la cual Triboulet, Penitente y Cordon Rouge hicieron derroche de nobles bizarrías?

Era al correr del año 1900. Los aficionados estaban perplejos. ¿Cuál era el mejor potrillo del año? Por una parte, Cordon Rouge, dilapidaba energías impresionantes. Del otro lado surgían Penitente y Triboulet, altivos y voluntariosos, gallardamente dispuestos a mostrar sus garras...

Y el final del clásico de entonces resultó inolvidable. Ganó Triboulet "con todo"



PASHA, el tercero en discordia



TAMARISCO

Thym con Acosta a quien dominó en 42", empleando 11" 4|5 los 200 metros finales.

CHARLES JACQUE—

Después de su segundo puesto de Mameluke en el clásico Zubiaurre J. B., no ha sido presentado en público el hijo de Larrea.

Viene a la carrera con cólo un floreo en 1'45" la milla, con pista pesada.

Conducido por Cassaigne recorrió 700 metros al freno en 42" 3|5 y 12" 1|5 los últimos 200 metros.

ALBENIZ—

En suúltima presentación el hijo de Escamillo fué derrotado por Gaudoumint en el clásico Saavedra, habiendo sufrido una serie de contratiempos.

Ha seguido bien, y el sábado anterior recorrió 1600 metros en 1'41" 2|5, sin ser exigido mayormente.

El ensayo de hoy va en nuestra 5a. edición en los ensayos de la tarde.

OURO PRIETO—

No obstante ser perdedor, este hijo de Larrea que sólo ha disputado dos carreras, contará con nuestra opinión por la corrida que ha producido para esta carrera.

El miércoles de la semana pasada, el pupilo del stud La Cuquita, dirigido por Arduoin recorrió 1600 metros en 1'39" 3|5, dejando inmejorable impresión.

—Quiero decir al potrillo que jineteа Torterolo, y que anda excelentemente.

¡Cualquier día voy a permitirle que se me vaya lejos!

—De modo que Mameluke...

—Es bueno, pero yo no creo que lo sea tanto como el hijo de Picacero.

—Agradecidos, Pelletier, ya nos veremos después del triunfo—

Lema habla poco, pero bien—

—Ya sé a lo que vienen, muchachos. Los tengo "prontuariados" hace un rato largo, muy largo...

Ustedes quieren hacerme hablar cosas indiscretas, envolverme, aturdirme...

—Te estás poniendo trágico Manuel. Nosotros, nosotros...

—Escuchen; no digan más que lo siguiente:

Lema, de acuerdo con su escuela, correrá espiando los movimientos de los invictos, y allí donde éstos tengan la desgracia de aflojar, yo les haré creer en la existencia de Calleja, merced a mi típica atropellada.

—Y, ¿si no aflojan?

—¿Chistecitos también?

—Era una simple frase.

—Váyanse muchachos y digan lo que yo les digo. No se metan en honduras... no conviene.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1o.—País Libre	Nivel	Coquetona	Poully	Stud La Lula	Stud Ayacucho	Nebulosa XII	Don't	Burlón	4	1
2o.—Revista Sportiva	Nivel	Coquetona	Camacho	Stud La Lula	Stud Ayacucho	Siderita	Don't	Lepanto	3	3
3o.—El Jockey (La Plata)	Nivel	Coquetona	Poully	Petite Ecurie	Stud Ayacucho	Morada	Don't	Tartarín	3	3
4o.—La Mañana (P.)	Nivel	Coquetona	Camacho	Petite Ecurie	Stud Ayacucho	Siderita	Don't	Lepanto	3	0
5o.—D. La P. Zeitung	Nivel	Coquetona	Sstud Iceache	Petite Ecurie	Stud Ayacucho	Jalousie	Rosy Queen	Lepanto	2	4
6o.—El Heraldo (B.)	Nivel	St. Abrojo	Narval	Retahila	Rico y Cía.	Jalousie	Paso Doble	Lepanto	2	4
7o.—Crónica (M.)									2	4
8o.—La República	Rumor	St. Abrojo	Poully	Stud La Lula	Stud Ayacucho	Siderita	Paso Doble	Lepanto	2	3
9o.—La Unión	Nivel	Coquetona	Poully	Stud La Lula	Stud Ayacucho	Morada	Don't	Ranquelino	2	3
10o.—Sports (La Plata)	Nivel	Coquetona	Poully	Stud La Lula	Stud Ayacucho	Morada	Don't	Ranquelino	2	3
11o.—Ultima Hora	Nivel	Coquetona	Apogeo	Stud La Lula	Stud Ayacucho	Nebulosa XII	Don't	Tartarín	2	3
12o.—La Ciudad	Nivel	Coquetona	Camacho	Stud La Lula	Stud Ayacucho	Nebulosa XII	Don't	Lepanto	2	3
13o.—El Día (M.)	Rumor	St. Abrojo	Poully	Stud La Lula	Stud Ayacucho	Morada	Don't	Citoyen	2	2
14o.—La Fronda	Rumor	St. Abrojo	Poully	Stud La Lula	Stud Ayacucho	Morada	Paso Doble	Turundel	2	2
15o.—The Standard	Rumor	Coquetona	Poully	Stud La Lula	Stud Ayacucho	Morada	Rosy Queen	Ranquelino	2	2
16o.—Tribuna Española	Rumor	Nitrería	Poully	Retahila	Stud Condal	Siderita	Paso Doble	Lepanto	2	2
17o.—Caras y Caretas	Effendy	Nitrería	Byng Boy	Retahila	Pashá	Jalousie	Tangage	Ranquelino	2	2
18o.—El Diario	Nivel	Coquetona	Judas	Retahila	Stud Ayacucho	Siderita	Paso Doble	Citoyen	2	1
19o.—Fijas y Batacazos	Nivel	Coquetona	Apogeo	Retahila	Stud Ayacucho	Siderita	Paso Doble	Tartarín	2	1
20o.—El Oeste	Rumor	Coquetona	Poully	Petite Ecurie	Stud Ayacucho	Jalousie	Retahila	Tartarín	2	1
21o.—CRITICA	Rumor	Coquetona	Camacho	Retahila	Rico y Cía.	Morada	Paso Doble	Lepanto	1	5
22o.—Diario del Plata	Rumor	Coquetona	Poully	Retahila	Stud Ayacucho	Jalousie	Paso Doble	Lepanto	1	4
23o.—El S. Ilustrado	Rumor	Chuca	Camacho	Stud La Lula	Stud Ayacucho	Morada	Paso Doble	Burlón	1	4
24o.—La Democracia (M.)	Rumor	Coquetona	Camacho	Retahila	Rico y Cía.	Morada	Don't	Ranquelino	1	3
25o.—El Diario Español	Rumor	Narración	Poully	Petite Ecurie	Stud Condal	Jalousie	Tangage	Tartarín	1	3
26o.—Libre Palabra	Nivel	Coquetona	Poully	Poderosa	Stud Ayacucho	Morada	Paso Doble	Citoyen	1	3
27o.—Reflejos (M.)	Rumor	Nitrería	Poully	Retahila	Stud Ayacucho	Jalousie	Don't	Ranquelino	1	3
28o.—Nueva Era									1	3
29o.—Tribuna Depertiva	Rumor	St. Abrojo	Poully	Retahila	Stud Condal	Jalousie	Paso Doble	Tartarín	1	2
30o.—Opinión Nacional	Rumor	Coquetona	Camacho	Retahila	Mameluke	Nuez	Don't	Tartarín	1	2
31o.—La P. degli Italiani	Rumor	Coquetona	Judas	Malquerida	Stud Ayacucho	Nebulosa XII	Grak	Ranquelino	1	1
32o.—Fran Mocho	Nivel	Narración	Camacho	Retahila	Rico	Morada	Paso Doble	Lepanto	0	5
33o.—La Voz del Interior	Rumor	St. Abrojo	Narval	Retahila	Stud Ayacucho	Nebulosa XII	Paso Doble	Ranquelino	0	5
34o.—La Fija	Rumor	St. Abrojo	Camacho	Retahila	Stud Ayacucho	Siderita	Paso Doble	Burlón	0	4
35o.—Tit Bits	Nivel	Coquetona	Judas	Retahila	Stud Ayacucho	Siderita	Paso Doble	Citoyen	0	4
36o.—El Telégrafo (M.)	Rumor	Narración	Camacho	Retahila	Pashá	Nuez	Paso Doble	Ranquelino	0	2

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Picacero

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1a. carrera — A las 13
1 Rumor 58 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Nivel J. Canal, es el enemigo.
3 Apoliyao 58, R. Peña, no lo creemos.
4 Mulato 58, P. Cichetti, tampoco.
5 Miseltoe 55, C. Claverie, puede batatear.
6 Effendi 52, J. Garrido, correrá bien.
7 Tuti 52, R. Pelletier, es debutante; anda bien.

Premio Vadarkblar

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 30 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

2a. carrera — A las 13.30
1 Last Love 55 kilos, F. Arcuri, debuta; anda bien.
2 Coquetona 55, R. Pelletier, es nuestra candidata.
3 Isla 55, R. A. Carabajal, es debutante; puede ganar.
4 Nitrería 55, no corre.
5 Narración 55, M. Acosta, puede ganar.
6 La Dicha 55, E. Peñaloza, debuta; puede ganar.
7 Chuca 55, P. Ferrari, debuta; anda mucho.
8 Luqueta 55, P. Cichetti, debuta; les gusta algo.
9 Sidonia 55, no corre.
10 Malva Azul 55, no corre.

Premio Botafogo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

3a. carrera — A las 14
1 Byng Boy 55 kilos, R. A. Carabajal, mejorará su debut.
2 Mehemet Alí 55, no corre.
3 Poully 55, no corre.
4 Don Padilla 55, J. Canal, algo ha progresado.
5 Apogeo 55, M. Altamiranda, puede batatear.
6 Lucky Boy 55, P. Ferrari, debuta; no lo creemos.
7 Narval 55, F. Arcuri, debuta; anda mucho.
8 Ouro Preto 55, no corre.
9 Camacho 55, S. Ruiz, debuta y es nuestro candidato.
10 Mascalzone 55, X. X., no nos seduce mayormente.
11 Judas 55, P. Cichetti, puede rehabilitarse.
12 Nilgaut 55, R. Peña, no nos seduce.
13 Chaperón 55, O. Piva, tampoco.
14 Fonti 55, C. Fenucci, ha corrido mal.
15 Sufra! 55, no corre.
16 Diplomático 55, E. Orduna, no lo creemos.
17 Radiobo 55, E. Saavedra, corrió muy mal.
18 Famoso 55, E. Canessa, debuta; tiene grandes ensayos.

Premio Caricato

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1700 metros

4a. carrera — A las 14.30
1 Carta Blanca 54 kilos R. Pelletier (dud.), puede ganar.
2 Fiducia 52, O. Piva, es seria rival.
3 Retahila 54, M. Acosta, es nuestra candidata
4 Esparta 50. M. de Biasse, puede ganar
5 Cara Sucia 51, R. Rodríguez, ocupará uno de los primeros puestos.
6 Poderosa 49, E. Ruiz, es seria enemiga.
7 Cordiale 48, J. Canal, viene de La Plata, es difícil.
8 Fresilla 48, R. Peña, puede ganar.
9 Malquerida 42, X. X., anda bien; es enemiga.
10 Púa Brava 40, B. Perna, no nos agrada.
11 Fille du Pays 40, T. Sánchez, tampoco.

PREMIO POLLA DE POTRILLOS

22.017.50 al 1o., 4005 al 2o. y 2002.50 al 3o.

Distancia: 1600 metros

5a. carrera — A las 15
1 Albéniz 57 kilos, R. A. Carabajal, puede ganar.
2 Mameluke 57, D. Torterolo, es el enemigo.
3 The Victory 57, no corre.
4 Rico 57, R. Pelletier, es nuestro candidato.
5 Sylves 57, F. Arcuri, correrá bien.
6 Tamarisco 57, P. J. Ramírez, no lo creemos.
7 Ouro Preto 57, G. Arduoin, tiene buena corrida.
8 Pashá 57, M. Lema, es el tercero en discordia.
9 Charles Jacque 57, P. Cichetti, puede ganar.

Premio Buen Ojo

5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

6a. carrera — A las15.30
1 Jalousie 55 kilos, P. Cicheti, es gran gran candidata.
2 Nuez 55, P. J. Ramírez, puede ganar.
3 Siderita 55, M. Acosta, correrá bien.
4 Desdeñosa 55, J. Canal, no nos agrada.
5 Grace Darling 55, G. Benvenuti, es difícil.
6 Nebulosa XII 55, no corre.
7 Morada 55, M. Lema, es nuestra candidata
8 Nana 55, A. Quinteros, no nos agrada.

Premio Lepanto

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 16
1 Tangage 61 kilos, no corre.
2 Retahila 58, no corre.
4 Don't 57, R. Peña, es el enemigo.
5 Tifón 57, T. N. Fernández, no nos agrada.
6 Cíclope 55, P. Cichetti, tampoco.
7 Paso Doble 54, J. Canal, anda mucho, es nuestro candidato.
8 Rosy Queen 52, F. Arcuri (dud.), correrá muy bien.

Premio Pulgarín

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

8a. carrera — A las 16.30
1 Tours 62 kilos, O. Piva, está viejo para estos "trotes".
2 Citoyen 60, M. Acosta, es un buen candidato.
3 Sorgo 57, E. Ruiz, es aceptable candidato.
4 Tartarín 55, J. Canal, puede seguir la serie.
5 Lepanto 53, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
6 Chimborazo 53, R. Peña, no lo creemos.
7 Ranquelino 53, F. Arcuri, es el enemigo.
8 Nocspio 53, J. de Tomassi, está corriendo mal.
9 Turundel 50, M. de Biasse, reaparece, puede ganar.
11 Fedora 48, B. Perna, puede batatear.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

No desmerecerá en mucho, en cuanto a interés, a las reuniones celebradas últimamente, la organizada para mañana en el pintoresco hipódromo del Parque Independencia.

Pruebas bien nutridas, harán que los aficionados presencien más de un final reñido e interesante, lo que tendrá también su influencia beneficiosa en el movimiento del sport que será, sin duda, activísimo.

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera—SULTAN.
2a. " —PROFANO.
3a. " —PACODORO.
4a. " —RAUTEN.
5a. " —BOMBARIA.
6a. " —DAY BY DAY.
7a. " —CHARGE.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un interesantísimo programa es el que sirve de base a la reunión que se efectuará en el pintoresco hipódromo de los eucaliptos.

En las diversas pruebas cuyos competidores y montase detallamos a continuación son candidatos de CRITICA:
1.a carrera—CUÑA.
2.a " —BURGANO
3.a " —SANGOLUSHE
4.a " —NADADORA
5.a " —VIVITA.
6.a " —UN TANTO
7.a " —NERON

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Balaffré — 1.200 metros
1 Cuzquita 57, J. J. Dolana
2 Naranjada 57, J| J| Méndez (a)
3 Cerdeña 57, V. Palmieri.
4 Cuña 57, A. Falcetti (a).
5 Mazuma 57, J. Ger.
6 Nenúfar 57, P. Cuchinelli.
7 Bienvenida IV 57, L. M. Saravia.
8 Afrenta 54, X. X.
9 La Viznaga 54, M. Vignatti.
10 Rejilla 54, S. Guastavino.
11 Martina 54, C. D'Onofrio.



12 Little Damozel 54, N. F. Ibarra (a).
13 Galinette 54, F. Rossotti.

Premio Balahú — 1.200 metros
1 Lens 57, P. Cuchinelli.
2 Gavroche 57, dudoso.
3 Burgano 57, O. González.
4 Boy Scout 57, N. F. Ibarra (a).
5 Guanaco 54, L. M. Saravia.
6 Brulote II 54, A. Martínez (a).
7 Big Bug 54, X. X.
8 Ugartito 54, P. Orcajada.
9 Peringundín 54, R. Raymundo.
10 El Corral 54, J. Ger.
11 Mbaracayá 54, S. Guastavino.
12 Relmo 54, A. C. Triani.

Premio Bala Rayada — 1.300 metros
1 Sangolushe 55, J. Alonso.
2 El Molle 55, dudoso.
3 Ancafilú 55, P. Cuchinelli.
4 Cara Blanca 55, E. Villarreal.
5 Legionario 55, P. Orcajada.
6 Seisén 55, V. Palmieri.
7 Náufrago 55, J. Ger
8 Aladino 55, J. J. Dolan (a).
9 Nel Disco 55, X. X.
10 Nogalina 53, J. Barbieri (a).

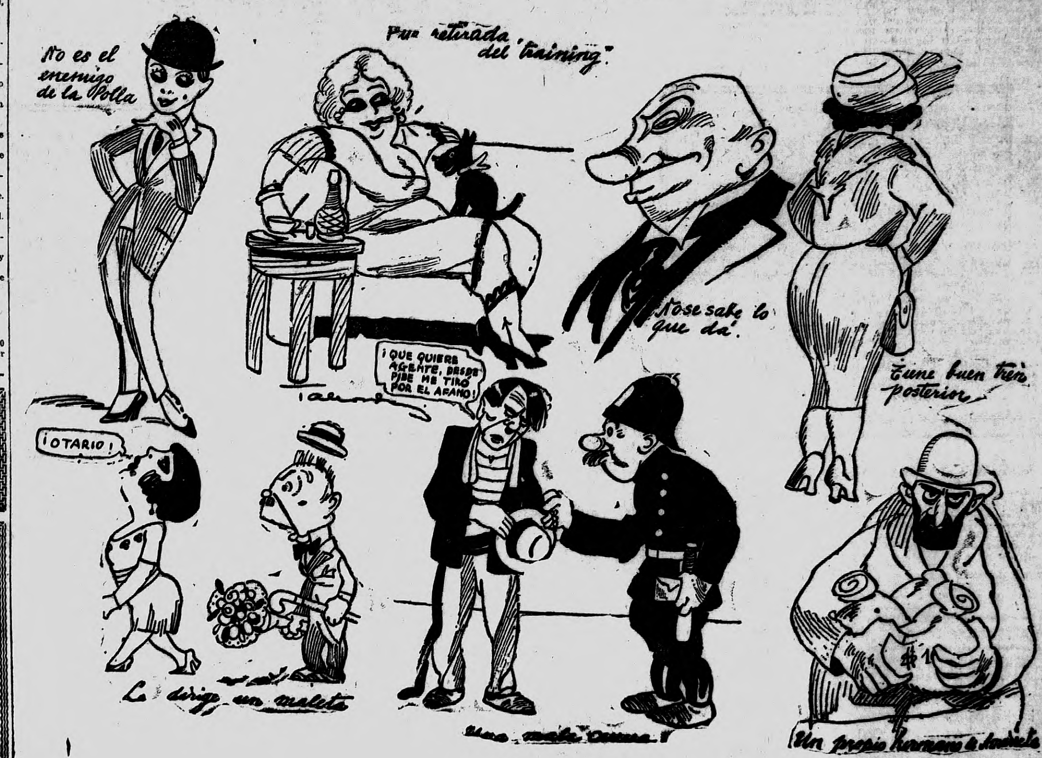
Premio Balazote — 1.400 metros
1 Nadadora 55, M. Vignatti.
2 Quijote 54, A. Falcetti (a).
3 Topí 54, C. Donato.
4 Dear Me 52, V. Palmieri.
5 Gracia Plena 52, dudosa.
6 Witiza 52, J. Ger.

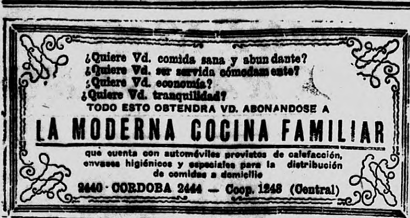
Premio Baldina — 1.300 metros
1 Matto Grosso 57, N. F. Ibarra.
2 Jedo 56, A. Brignolo.
3 Cordiale 55, dudosa.
4 Grand Couronné 55, P. Orcajada.
5 Aimone 54, P. Cuchinelli.
6 La Chaplinska 53, L. M. Saravia.
7 Alferio (3) 50, X. X.
8(Claudinette 50, V. Palmieri.
9(Matchlight 44, A. F. Adoue.
10 El Palenque 49, dudoso.
11 Vivita 48, J. F. Goyeneche (a).
12 Tesonero 45, P. Martín (a).

Premio Bambolla — 1.500 metros
1 Frenética 56 kilos, R. Raymundo.
2 Flor Dorada 56, L. M. Saravia.
3 Malberry 56, E. Candilena a.
4 Bufón 56, A. Falcetti a.
5 Legendario 56, F. Rossotti.
6 Invierno 56, S. Guastavino.
7 Galantín 56, J. Ger.
8 Un Tanto 54, N. F. Ibarra a.
9 Gentil 52, J. F. Goyeneche a.
10 Nenia 52, J. J. Dolan a.
11 White Face 50, V. Palmieri.

Premio Bancalari — 2000 metros
1 Nut Cracker 60 kilos, J. Ger.
2 Ipso Facto 57, O. González.
3 Nerón 56, A. Falcetti a.
4 Nona 53, M. Vignatti.
5 Everllac 51, S. Guastavino.
6 Dairy Man 49, A. F. Adoué.
7 Festivo 49, P. Cuchinelli.
8 Flérida 44, V. Spizzirro a.

HIPICAS - POR TABORDA





Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con un nutrido programa, lo que hará que no escaseen los finales reñidos e interesantes. Se realizará la reunión organizada para mañana en el hipódromo de la vecina orilla.

Le sirve de base el clásico Yerba Amarga sobre 1700 metros, en el que daremos nuestras preferencias a Monna Vanna.

Detallamos a continuación los probables competidores y sus respectivas montas, siendo candidatos de CRITICA::

1.a carrera—EN AVANT!
2.a " —TIBURON
3.a " —PRIPOOL
4.a " CHARLADOR
5.a " MONNA VANNA
6.a " DAMASCO
7.a " LEGULEYO
8.a " LUCAS TOWERS

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Philammon — 2.000 metros

1 Dyfoam 56, P. C. Moreno.
2 En Avant! 56, B. Gómez.
3 Monsieur 56|52, S. Sosa.
4 Tengo Miedo 56, A. Pérez.
5 Tifón 56, C. Ferragut.
6 Fanfán 56|54, S. Batista.
7 Farandol 56, I. Camacho.
8 Martí 53, X. X.
9 Rafael 53, A. Avero.
10 Coleta 51|47, S. Guadalupe.
11 Aleá 48, G. Borean.

Premio Nellie II — 1.500 metros

1 Vaimaca 56, B. Gómez.
2 Don Chopan 56, A. Batista.
3 Andresito 56, A. G. Borean.
4 Gianino 56, P. C. Moreno.
5 Caramelo 56, G. Ponciolo.
6 Tom Mix 56, J. Rijo.
7 Tero Tero 56, P. Batista.
8 Tiburón 56, J. R. Montero.
9 Falsalia 54, X. X.
10 Brenda 54, J. Silveira.
11 Tabla Rasa 54, (no corre).
(Sin descargo para aprendices)

Premio Zorra Blanca — 2.300 metros

1 Vainqueur 59, P. C. Moreno.
2 Pripool 57, J. R. Montero.
3 Chinchilla 46, H. P. Cía.
4 Luxor 53, M. Tapia.
5 Hirondeau 45|42, J. Rossi.
6 Filamento 40, (dudoso).

Premio Casiopea — 2.000 metros

1 Latita 58|54, S. Sosa.
2 Don Alberto 57, (no corre).
3 Charlador 56, A. Pérez.
4 Leguleyo 56, (dudoso).
5 Filamento 52|53, B. Gómez.
6 La Cloche 52, P. C. Moreno.
7 Aviador 51|49, S. Batista.
8 Garrafal 49|46, (dudoso), J. Rossi.
9 Charleroi 47, J. López.

Premio Yerba Amarga — 1.700 metros

1 Monna Vanna 57, E. Rodríguez.
2 Mari Pepa 57, J. Silveira.
3 Babs 54, P. C. Moreno.
4 Alice 54, M. Tapia.
5 Frou Frou 54, B. Gómez.
6 Mimí Bluette 54, P. Batista.

Premio Exmoor — 1.400 metros

1 Dalión 56, M. Tapia.
2 Gondolero 56, J. R. Montero.
3 Dámaso 56, P. C. Moreno.
4 El Muñeco 56, B. Gómez.
5 Arenal Grande 56, P. Batista.
6 Pedernal 56, A. Batista.
7 Babs 54, (no corre).
8 Maxixa 54, J. Silveira.
9 Nebraska 54, R. Rojas.
(Sin descargo para aprendices)

Premio Campana — 1.600 metros

1 Clous du Roy 57|54, N. Tibau.
2 Leguleyo 57|53, S. Sosa.
3 Don Alberto 56, M. Tapia.
4 Husar 56, P. C. Moreno.
5 Marshal 58, P. Batista.
6 Eucalipto 52, X. X.
7 Berretín 51, J. B. Montero.
8 Garrafal 48|45, J. Rossi.
9 Grisval 48, X. X.
10 Fanfán 47, (dudoso).
11 Gótico 46, A. Avero.
12 Panám 46, X. X.
13 Charleroi 46, J. López.

Premio Flor de Fango — 1.500 metros

1 Guinpool 60, J. Silveira.
2 (Loo 51|47, S. Sosa.
3 (La Payanca 40, X. X.
4 Pasteur 51, P. C. Moreno.
5 Alma Negra 49, N. González.
6 Riquet 43, H. P. Cía.
7 Lucas Towers 47|44, J. Rossi.
8 Chinchilla 41, (no corre).
9 Aguilucho 41|40, F. A. Gómez.
10 Qui Vive! 40, J. Batista.

Hipódromo de San Martín

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

De siete pruebas consta el programa y ha sido tan bien preparado que al pegarle una ojeada, parece que los ganadores saltan a la vista.

El éxito de la reunión depende del factor tiempo; si la mañana se presenta revestida de sus mejores galas, un público enorme concurrirá al coqueto hipódromo del Norte.

Reprisan animales regulares, ausentes de las pistas por dolencias; algunos pueden hacer una triunfal rentrée.

Después de los informes recogidos por nuestro reporter campero, y hecho el estudio del importante programa, sintetizaremos nuestra opinión, fijando rumbos a los catedráticos, los que deben tener en cuenta que el martes hay carreras, siendo el programa más interesante que el de mañana.

PRIMERA CARRERA—

Se señala el debut de Mulatona, que en estos últimos tiempos estuvo corriendo en Palermo con éxito, y es entrenada por J. R. Garino, profesional de la guardia vieja.

Son los más serios enemigos de la hija de Calicanto, Langran, que debutó entrando placé y tiene una brillante foja de servicios en Temperley.

Bag Piper, por su segundo de Girasol, y Juan Machain, que se va con el cuchillo afilado.

Se puede producir el lance de Popeá basta recordar su campaña en Palermo.

SEGUNDA CARRERA—

Es difícil por el número y la calidad de los anotados; el que más nos seduce es Gaditano, por su carrera del domingo pasado: le ganó Ontaria en buena ley, empleando en 1.000 metros 1 minuto.

Centella es un lance muy probable; en su última presentación fué cuarta de Lady Valle, Pita III y Quicknes.

Toledano ha corrido con mala suerte, no es mal candidato.

El Bomba mejorará su carrera del 30 de julio, donde ganó Sebastopol, perdiendo Marzo, el compañero de techo uan carrera injusta; pero es dudosa su presentación. Está anotado en Temperley.

TERCERA CARRERA—

Sobre 1000 metros se disputarán el premio los animales más veloces de la localidad. Sebastopol está corriendo con éxito, lo que es de desear que el jockey Pío de la Cruz no use de prácticas gauchas, que siga su línea; los patrones no están dispuestos a pagarle a cada rato cien pesos de multa por sus vivezas.

Se vuelve a encontrar con Pollo, al que cruzó; éste puede ir por la revancha.

Frascuelo II ganó en estilo clásico; es un gran candidato; su discreto entraineur le sabe conservar el estado.

CUARTA CARRERA—

Destinada para los perdedores de 3 y 4 años; el lote es numeroso, y como son de fuerzas parecidas, cualquiera puede ganar. Los que mejores performances tienen en el placé, son Gaditano, si opta por ésta carrera, puede salir de perdedor; Tabacal, Ofrenda, Causerie, Baquía y Gorostiaga; este último nos está llenando el ojo.

QUINTA CARRERA—

Es la que hace las veces de clásico, por la calidad de los competidores.

Tell-El-Kebir ganó en 2.800 metros por 1 1|4 de cuerpo; venció a Mac Adam II y Bravío; éste lo vence el domingo pasado, siendo segundo Mac Adam II; es una mala carrera que no nos convence; el pupilo de Ricardi Liceri es el más autorizado para ganar.

Aguilucho, si no está corriendo para los "giles", se ha venido al suelo; fué cuarto de Bravío, éste es gran candidato, respondiendo a la carrera que ganó; su más serio enemigo vuelve a ser Mac Adam II.

Lepe Eder es el encargado de la sorpresa, fué tercero en 2.500 metros, de Bravío y Mac Adam II, a un cuerpo de éstos; en 2.000 hará mejor carrera.

SEXTA CARRERA—

Se presenta difícil para la elección del ganador.

Max Well reprisa después de una larga cura, es difícil.

Tabernero declinó de forma, puede resultar la sorpresa.

Mostrador se impone lógicamente; fué segundo de Chacotón a 3|4 de cuerpo.

Fanático II no es mal candidato; su última carrera fué mala, más no es de tomarla en cuenta por cuanto fué falsa, dejando confundido al propietario, entraineur y jockey; Fanático II, sin ser un crack, puede rehabilitarse.

Príncipe Negro, está en idénticas condiciones. Anda bien en privado, no careciendo de chance.

Din está corriendo mucho; cuenta con una buena corrida.

SEPTIMA CARRERA—

Los más probables ganadores son: Lady Valle, Pincita y Girasol; este último debutó ganando en 2.000 metros, empleando 2'11" 4|5.

Son nuestros candidatos:

	Ganador	—	Placé
1a.	MULATONA	—	LANGRAN
2a.	GADITANO	—	QUEEN MARY
3a.	SEBASTOPOL	—	POLLO
4a.	NEGRA LINDA	—	GOROSTIAGA
5a.	L'AMICO	—	LESE EDER
6a.	MOSTRADOR	—	DIN
7a.	GIRASOL	—	LADY VALLE

La primera carrera se largará a las 8.45. Salen los trenes de Retiro, con parada en Hipódromo, Belgrano y Urquiza.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1600 metros

1 Busca Vida 56 kilos, P. de la Cruz.
2 Juan Machain 56, X. X.
3 Pope 56, A. Aguilera.
4 Langrán 55, X. X.
5 Buen Orden 53, R. Vázquez.
6 Revistero 52, X. X.
7 Old Ninian 52, X. X.
8 Microbio II 51, A. Rossi.
9 Mulatona 51, J. Vecino.
10 Espinoso 50, X. X.
11 Belquis 50, R. Sánchez.
12 Bag Piper 49, E. Cabrera.
13 Fil d'Acier 48, E. Lema.
14 Lolita III 46, M. Góngora.
15 Libertina 46, X. X.

Segunda carrera — 1000 metros

1 Toledano 55 kilos, E. Cabrera.
2 Toba III 55, A. Rossi.
3 Medoc 55, E. Nerone.
4 El Bomba 55, M. Reparaz.
5 Zorrastrón 55, J. Cassinetta.
6 Caireles 55, X. X.
7 Spice 55, A. Belmonte.
8 Queen Mary 53, R. Liceri.
9 Chilena 53, X. X.
10 Centella 53, G. Quinteros.
11 Quinta 53, J. M. Pena.
12 Traube 53, J. J. Doval.
13 La Martina 53, J. Vecino.
14 Gaditano 53, L. Fernández.
15 Achira II 50, J. Contreras.
16 Veilleuse 50, dudoso.
17 Baquía 50 kilos, J. Arlandini.

Tercera carrera — 1000 metros

1 Pollo 58 kilos, G. Quinteros.
2 Abeja III 54, G. Góngora.
3 Sebastopol 54, P. de la Cruz
4 Saraca 51, O. Morales.
5 Frascuelo II 50, E. Lema.
6 Irredenta 49, A. Aguilera.
7 Campeador II 48, C. Amuchástegui.
8 Pita III 47, M. Reparaz.
9 India Blanca 46, no corre.
10 Maubege 45, M. A. Vázquez.
11 Matador 45, X. X.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 Zulu 55 kilos, J. J. Doval.
2 Punto y Coma 55, E. Cabrera.
3 Gaditano 55, C. L. Fernández.
4 Salamero 55, R. Vázquez.
5 Damsum 55, no corre.
6 Albur 55, J. R. Evens.
7 Lúpulo 55, U. Burgos.
8 Tabacal 55, J. Vecino.
9 Iporá 53, X. X.
10 Ofrenda 52, F. Romero.
11 Negra Linda 53, M. A. Vázq.
12 Mountain Echo 53, P. de la Cruz.
13 Friandissen 53, A. Aguilera.
14 Causerie 53, D. Fernández.
15 Bulliciosa 53, G. Quinteros.
16 Dordevás 53, X. X.
17 Veilleuse 53, O. Morales.
18 Baquía 53, J. Arlandini.
19 Nika 53, X. X.
20 Ponce 53, X. X.
21 Cuasinada 53, D. Camarieri
22 Gracelles 53, G. Morales.
23 Comodoro 53, C. Ferrari.
24 Gorostiaga 50, F. Oubiña.
25 Olivero 50, X. X.
26 Pelayín 50, X. X.

Quinta carrera—2000 metros

1 Tell-El-Kebir 60 kilos, R. Lic.
2 Aguilucho 57, G. Quinteros.
3 Intruso 57, A. Aguilera.
4 Mac Adam II 56, X. X.
5 Epsom 51, R. Argiro.
6 Quintuay 50, X. X.
7 Bravío 49, P. de la Cruz.
8 Pino 48, A. Rossi.
9 Plumista 46, O. Morales.
10 Lepe Eder 43, E. Lema.
11 L'Amico 43, M. A. Vázquez.

Sexta carrera — 1400 metros

1 Maxwell 56 kilos, J. Martínez.
2 Tabernero 56, R. Sanchez.
3 Príncipe Negro 54, X. X.
4 Leicester 54, X. X.
5 Cayó Piedra 54, J. Vecino.
6 Mostrador 52, A. Rossi.
7 Hernán Cortés 52, C. L. Fernández.
8 Fanático II 52, E. Cabrera.
9 Din 52, A. Irusta.
10 Globo 50, A. Aguilera.
11 La Pace 50, J. M. Pena.
12 Dolores 50, P. de la Cruz.
13 Old Ninian 50, X. X.
14 Danzarina 58, O. Morales.
15 Patch 48, R. Argrio.

Séptima carrera—1500 metros

1 Intruso 57 kilos, E. Nerone.
2 Yáñez Pinzón 56, G. Morales.
3 Pino 55, no corre.
4 Pincita 58, J. Martínez.
5 Girasol 50, A. Aguilera.
6 Lady Valle 49, J. M. Pena.
7 Revistero 48, A. Rossi.
8 Didimo 48, C. Ferrari.
9 Pelegrina 48, J. Contini.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Comentarios y pronósticos

El programa de la reunión de mañana es por demás atrayente; todas las pruebas han sido bien llenadas notando la inscripción de animales nuevos procedentes de otros hipódromos, siendo el mayor número de San Martín. Si el tiempo se presenta favorable, el hipódromo del Sud se verá tan concurrido como en sus mejores días.

Analizaremos las distintas pruebas a fin de dar con los más probables ganadores.

Primera carrera

Sobre 1100 metros se disputarán, y dadas las condiciones del handicap, resulta una prueba abierta a toda pretensión.

Cartujano y Afupa son los más vejarranos del lote; le siguen en edad Veranito, Aníbal II, Zar Nicolás, Pancholls Willie y Wellington II.

Florón es el más autorizado a ganar por su segundo de Lujuria; Veranito no baja del placé.

Moryik es un lance posible; el brasilero anda buscando sport.

Segunda carrera

Si la lógica impera, no puede perder el tordillo Valgris por Val d'Or; fué segundo de Lord Cécil en 1200 metros, perdiendo por cuerpo y 3|4, empleando 1'16" 4|5. En esa misma carrera tomaron parte: Pehuen, Capataz, Warden, Basilisco — ojo con ese buscan sport.

Plesiosaurio es un gran candidato por su segundo de La Mort; le ganaron en 1'3" 2|5 1000 metros.

Sello corrió con éxito en San Martín; El Bomba es ganador allá, con pista barrosa ganó en 1600 metros empleando 1'49".

Tercera carrera

Nos encontramos con conocidos del hipódromo del Norte: Mollie, Alarm, Osa Mayor, Resuelta, Lollipop, y Pincita, esta tiene buenas performances, si cumple su compromiso es de temeria.

Viuda Alegre se ha entregado al abandono.

Lollirpop hará una gran carrera, fué tercera de Amábilis y Peregrina, ganándole a Muschinga II, Osa Mayor, Alarm, Resuelta, Mollie y Viuda Alegre; después corrió para los gringos.

Cuarta carrera

Este handicap de fondo hará las veces de clásico; la crack Heligoland es la que se destaca netamente; ganó seis carreras en todo tiro y con pistas pesadas y secas. Antuco es el más serio enemigo a pesar del papelón del domingo pasado: corrió por hacer número; el 4 de junio ganó en ese mismo tiro venciendo a caballos regulares; Adelien entró tercero siendo un serio competidor.

Travesura anda corriendo mucho, es el lance de la carrera.

Quinta carrera

Lo mejor del lote es Pel, corrió el domingo siendo tercera de No Se Sabe y Mederic.

Pero en contra de Legislador no hay nada que hacer, siempre que vaya derecho. La última vez que corrió fué segundo de Decurion en 1800 metros, corrió en esa Charabón y ni se vió. Ojo con el fierrazo de este que lo entrena un tiburón.

Hidrógeno es un placé en fija. Atencioso ganó la última vez que corrió, llevó 46 kilos a 57 le puede quedar grande.

El gaita Pérez se va a los papeles con Robles; ojo que hay movimiento.

Sexta carrera

Tiene sus dificultades por la escala de pesos. Sello hará su debut tiene chance; Baboso es enemigo toda la vida, así dice su propietario-entraineur. No Se Sabe ganó el domingo en 1000 metros; My Victory no carece de chance; Lujuria termina de ganar a Maori y otros en el mismo tiro; Molinera debutó y entró cuarta; es el lance, la entrena el mejor cuidador del mundo.

Séptima carrera

Este handicap sobre 1200 metros que lo rompe Escorpión, se presta para una sorpresa, mas nos parece que está a merced de El Francesito por su segundo de Parra, este le puede volver a ganar: Steam va de San Martín bien preparado Lolma tiene chance, reprisa bien.

Son nuestros candidatos:

		Ganador	—	Placé
1.a	carrera	—Florón	—	Scándale.
2.a	"	—Valgris	—	Plesiosaurio.
3.a	"	—Lollipop	—	Peregrino.
4.a	"	—Heligoland	—	Antuco.
5.a	"	—Legislador	—	Atencioso.
6.a	"	—No Se Sabe	—	Lujuria.
7.a	"	—Steam	—	El Francesito.

—La primera carrera se largará a las 9.30.

—Salen los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera. — 1100 metros

1 Aníbal II 56 kilos, M. Ojeda.
2 |Zar Nicolás 55, X. X.
3 |Florón 55, R. Rivero.
4 Humarada 54, X. X.
5 Moujik 53, N. Olmos.
6 Scandale 53, J. Lapistoy.
7 Saltimbanqui 53, J. Rodríguez.
8 Mistletoc 52, S. Pintado.
9 Victorine 52, J. Iberra.
10 Pancholds Willie 52, F. Andreoni.
11 Cartujano 52, S. Acosta.
12 La Foranrina 50, R. Martínez.
13 Veranito 50, J. Raggio.
14 Afufa 48, C. Tadei.
15 Wellington II 48, X. X.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 Inventor 56 kilos, J. Gauna.
2 Mago 56, X. X.
3 Morajú 56, J. Quinteros.
4 Peluca 56, A. Villanueva.
5 Tronquero 56, M. Ojeda.
6 Gran Galeoto 56, J. Lapistoy
7 |El Bomba 56, X. X.
8 |Sello 56, A. Lhuiller.
9 Capataz 56, F. Pérez.
10 Warden 56, R. Martínez.
11 Basilisco 56, S. Pintado.
12 Valgris 56, N. Olmos.
13 No me gusta 56, J. Iberra.
14 Plesiosaurio 53, D. Guadia.
15 Pigmeo 53, X. X.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 Viuda Alegre 56 kilos, J. Blanco.
2 Lollipop 56, S. Pintado.
3 Mollie 56, X. X.
4 Quinta 56, F. Pérez.
5 |Pincita 56, R. Martínez.
6 |Alarm 56, X. X.
7 Peregrina 56, A. Villanueva.
8 Osa Mayor 56, F. Villafañe.
9 Magdala 56, F. Pérez.
10 Marjolaine 56, F. Andreoni.
11 Charity 56, J. Iberra.
12 Resuelta 56, X. X.
13 Muschinga II 56, D. Bianchi.
14 Marista 53, J. Farías.

Cuarta carrera. — 1800 metros

1 Heligoland 60 kilos, S. Pintado
2 Antuco 55, R. Martínez.
3 Adelión 55, D. Navas.
4 Radina 52, F. Andreoni.
5 Mala Sombra 52, A. Lhuiller.
6 Gárgola 50, J. Farías.
7 Bósforo 48, J. Raggio.
8 Boa 48, X. X.
9 Excellenza 48, X. X.
10 Travesura 48, J. Blanco.
11 Diamond Red 48, R. Dufour.
12 Ternura 48, D. Guadia.

Quinta carrera. — 1400 metros.

1 Legislador 57 kilos, R. Martínez.
2 Charabón 57, X. X.
3 Kinkoró 57, J. Cerafio.
4 Reviens 57, J. Iberra.
5 Rodemensio 57, A. Aguilera
6 Hidrógeno 57, M. Ojeda.
7 Atencioso 57, D. Guadia.
8 Chorro 57, S. Pintado.
9 Small Gat 57, X. X.
10 Roble 57, F. Pérez.
11 Santo y Seña 57, R. Dufour.
12 Muá 55, S. Acosta.
13 Marchanta 55, J. Blanco.
14 Molitora 55, N. Olmos.
15 Pel 55, X. X.
16 Jill 56, J. Quinteros.

Sexta carrera. — 1200 metros

1 Sinchi Roca 56 kilos, N. Olmos.
2 Hernani 56, M. Gutiérrez.
3 My Victory 56, X. X.
4 |No se sabe 56, F. Pérez.
5 |Kakay 56, X. X.
6 Chonguito 56, X. X.
7 Lujuria 54, J. Iberra.
8 Oda Real 54, A. Lhuiller.
9 Banquero 52, M. Ojeda.
10 Jorge Ferro 53, S. Acosta.
11 Chasquido 53, A. Aguilera.
12 Baboso 53, F. Villafañe.
13 Agaceur 53, R. Martínez.
14 Locatelli 53, J. Alonso.
15 Molinera 50, J. Raggio.
16 Sello 50, X. X.
17 Albaricoque 53, R. Dufour.

Séptima carrera. — 1200 metros

1 Escorpión 59 kilos, F. Pérez.
2 Aria 57, X. X.
3 Lolma 52, A. Lhuiller.
4 Nelumbo 51, E. Caballero.
5 Steam 51, X. X.
6 Parra 57, S. Pintado.
7 Sisa 49, F. Villafañe.
8 Constantino 48, J. Iberra.
9 Diamond Red 48, R. Dufour.
10 El Francesito 48, R. Martínez.
11 Turro 48, J. Farías.

Hipódromo de Córdoba

LA REUNION DE MAÑANA

Un discreto programa es el que se desarrollará mañana en el hipódromo de la docta ciudad.

En las diversas pruebas a cumplirse son candidatos de CRITICA:

1a carrera—HORNER
2.a " —ANDO PATO
3.a " —PAWLOVA
4.a " —RIENDA
5.a " —MALACHITE.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.
v.|21|8|922.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Teresa Garayzabal, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — B. del Castillo Quesada, secretario.

v.17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Antonia Pastorino de Revetria, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — Armando F. Laspiur, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Nicolini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — Alberto G. Oderigo, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Bartolomé Sumera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — Horacio H. Dobranich, secretario.

v.|10|9|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Miguel Ischaso, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — H. García Juanicó, secretario.

v.|8|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

v.|10|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Nicolás Nicolini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — Alberto G. Oderigo, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Angela Crubellati de Valle, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Santangelo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — Agustín Germán Barraquero, secretario.

v. 6.8.922

La Efemérides de hoy

Roberto el Piadoso, rey de Francia

(12 DE AGOSTO DE 1031)



Roberto el Piadoso fué un buen rey, un excelente rey, una inmejorable persona, en una época en que todo el mundo era notablemente bárbaro. Este es ya un mérito más que suficiente para que el rey Roberto se haga acreedor a la más decidida de nuestras simpatías. Tan placentera fama ha dejado hasta después de muerto que todavía no falta en Francia quien recuerde a este bondadoso anciano en canciones populares que se han perpetuado, de generación en generación, a través de los siglos. Y por cierto que esas canciones populares no hablan mal de él, sino todo lo contrario.

¿Qué es lo que hizo el rey Roberto para gozar así de la fama de bueno? Nada. Si hubiera hecho algo, se le discutiría y nunca falta quien encuentre el lado flaco o malo de las cosas. Roberto fué un rey contemplativo, un místico, casi. No se metía con nadie ni se atrajo odios, ni supo ser molesto a nadie. Pasó la vida con el título de rey de Francia que le tocó, sin que él lo pidiera, en la lotería de la existencia humana.

Era hijo del formidable Hugo Capeto, fundador de la monarquía francesa.

Los bélicos arrestos del padre concluyeron en la resignada mansedumbre y en el amor a la paz que tuvo el hijo. A Roberto le molestaba todo derramamiento de sangre. Dicen que lloraba con lágrima viva cuando en las cacerías y monterías los perros furiosos destrozaban los ensangrentados flancos de los ciervos. Seguramente no habría dado muerte ni a una gallina con su propia mano... ¡Y pensar que todos los hombres que le rodeaban eran sanguinarios y belicosos y la época en que le tocó vivir fué la más roja y cruel noche de la Edad Media!

Era el hijo único del Capeto quien lo quiso tanto que lo asoció a su trono cuando solo tenía 17 años el principito... Poco después se casó, por amor, y fué felicísimo en su matrimonio. Adoraba a su mujer con quien casó el año de 995, a los 24 años. Berta se llamaba. No podríamos decir que era una inexperta jovencita cuando fué a los brazos de Roberto... Berta era viuda pues Eudon, conde de Blois y rey de Borgoña se murió sin haberse dado cuenta exacta del tesoro que tenía por mujer.

Cuando Roberto se enamoró de la reina viuda, se enamoró en serio, o sea hasta la médula de los huesos. Viuda y todo, la ex reina, volvió a ser reina de nuevo. Pero reina de Francia. Roberto la quería y la estimaba sobre todas las cosas y vivió feliz con ella durante tres años.

Felicidad demasiado corta, se dirá. Así fué. Ocurrió que gentes envidiosas de la felicidad de estos tórtolos reales influyeron con los obispos para que sacaran a relucir una extraña cuestión de parentescos espirituales que existían entre Roberto y su mujer. Resultaba que eran "compadres".

Antes de ser marido, Roberto había sido padrino de un nene de Berta y de su primer marido. El nene había muerto. El impedimento legal y canónico no existía.

Pero no faltó quien dijera y se fundara en los más graves textos de consulta, que era de todo punto imposible que el rey y la reina siguieran haciendo vida matrimonial si habían sido "compadres espirituales"...

Se invocaron los textos de los concilios y las más terminantes disposiciones de la Iglesia. En vano Roberto decía que las leyes no tienen efecto retroactivo y que se dejaran de molestarlo ya que estaba felicísimo con su mujer y que, ante Dios, único juez de los hombres y de los reyes, no tenía que avergonzarse de nada.

Todo fué inútil. Intervinieron los obispos, reuniéronse en concilio y declararon la excomunión del rey Roberto II si no se separaba de su legítima mujer. Al principio Roberto tomó la cosa a broma, pero al sentir que poco tiempo después nadie la hablaba, que se evitaba su presencia como la de un leproso y que se desligaba a sus súbditos del juramento de fidelidad, con gran dolor de su corazón tuvo que separarse de su amada mujer.

Al llegar el año 1000 de nuestra era, Roberto había tenido que separarse de la mujer que amaba y casarse con Constanza, una mujer que le hizo insufrible el resto de su existencia.

No es de extrañarse que a partir de esta época, Roberto no quisiera saber nada con los hombres ni con las gentes que tanto daño le habían causado. Refugiado en su palacio, tuvo su dolor para él, sombrío y resignado.

Se le ofreció la corona de Italia y la perspectiva de ser coronado Emperador de los Romanos. Roberto vió que del ofrecimiento al hecho había un gran trecho y no embarcó a su país en peligrosas aventuras. Dotado de un gran sentido político juzgó que la Borgoña debía formar parte integrante de Francia, y habiéndole tocado en herencia, se dispuso a conquistar y organizar esta rica región que desde entonces — y ya hacen años — está incorporada al patrimonio francés. Doce años de guerra duró la anexión de Borgoña. Fué la única guerra que hizo Roberto el Piadoso. El odiaba la guerra, tanto, que el mejor título de su gloria es el de haber establecido la llamada "Tregua de Dios" para suspender, aunque feura por algunos días las atroces luchas que desgarraban a los nobles y feudales entre sí. Roberto fué dulce, pacífico, de una caridad sin límites. Daba todo lo que tenía y más de lo que tenía. Como que le tocó vivir en una época desastrosa de hambre y pestes.

Los últimos años de su vida, los pasó, como siempre, sombrío y meditabundo. No tenía más distracción que ir, al amanecer, al coro de la iglesia de Saint Denis y sentarse en medio de los frailes para cantar con ello sios coros y alabanzas al Señor. Como cantaba mejor que los frailes y sabía música, les dirigía los cantos y compuso así varios himnos.

Cuando murió, en 1031, pudo hacerlo con toda tranquilidad, con la conciencia limpia y en paz. Descanse en idem el buen rey Roberto.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LA EMPRESA WAYKER Y SUS HORRORES—

Alguien que no sabe nada de nada y mucho menos a lo que concierne a nuestra veraz campaña, nos dice que hemos abusado en hablar de tantos y tantos muertos, que le parecía imposible que pudieran silenciarse tan graves cargos sin que las autoridades no hubieran intervenido aunque más no fuera si no por mera fórmula. Pues es así. Aunque parezca un cargo calumnioso, ni aun por fórmula intervienen las autoridades para averiguar nada. Por otra parte, los capataces y mayordomos que están a cargo de ciertos trabajos en donde ocurren con frecuencia los accidentes, son zorros viejos, hechos a las gambetas, o como los gatos saben tapar las ca...ídas que comete la empresa con sus múltiples deficiencias. Luego está de por medio el sitio y la clase de trabajos que allí se hacen y que se prestan para que los accidentes puedan quedar silenciados. Tenemos la completa seguridad de que nos hemos quedado cortos cuando hemos entrado a relatar las muertes que allí ocurren. Conocedores de aquellos dominios, sabemos cómo y cuáles son los vericuetos donde la muerte está en continuo acecho. Pero iremos a lo más común, a lo que está a la vista y que mediante un somero vistazo podría darse cuenta el más neófito de cómo es posible que puedan acaecer pavorosos accidentes que alarmarían a los ciudadanos de cualquiera nación de personas decentes. En el feudo inglés, que no otra cosa puede llamarse ese lugar donde la empresa tiene un cartel propio, comisariados y fondines por ella impuestos, hay trabajos, como ser el relleno de las terribles ciénagas, donde pueden morir cientos y cientos de obreros sin que nadie más que los citados capataces y mayordomos pueden enterarse de lo sucedido. Los obreros que pudieran sobrevivir a cualquier catástrofe, siempre son recién venidos, gente que se toman a propósito cuando se sabe que desconocen nuestro idioma, y sin estar relacionados a familia alguna en este país, para que así las cosas no cundan.

Como es fácil imaginar que debieran cundir pasajes de catástrofes de tal índole.

Describamos, pues, como sea capaz nuestra pluma, de cómo es posible un accidente pavoroso y que puede quedar silenciado fácilmente.

Lac vagonetas encargadas de rellenar las ciénagas están montadas sobre rieles que se apoyan sobre un basamento de terraplenes fáciles de desmoronarse debido a que son hechos con carácter sumamente provisorio, si se tiene en cuenta la magnitud de la obra. Estas vías, puestas casi al borde del abismo cenagoso, que el decir popular ha dado en llamarle con terrible acierto, el nombre de tumba, soportan el terrible peso de una porción de vagonetas cargadas de tierra y escombros que sol volcados para hacer el relleno.

Esta vagonetas están hechas con una conformación tal, que, debido a determinados resortes se vuelcan hacia un costado en casi su totalidad, sin que por eso se desprenda de una parte de su base.

Cuando la máquina viene orillando el abismo cenagoso, para allí donde cree conveniente, la máquina se desprende de las vagonetas y se aleja bastante lejos del lugar del peligro... Las vagonetas son entonces volcadas. Casi en la mayoría de los casos, una gran cantidad de tierra y toscas del río queda adherido al fondo de las vagonetas; entonces se mandan siete u ocho o más obreros para que, con picos y palas, procedan a la limpieza otal del cargamento, que es arrojado a la ciénaga insaciable. La empresa ha dado orden de que toda vagoneta sea arrancada con una fuerte cadena a las vías, antes de que el vuelco se efectúe. Ingenuidad criminal si se quiere, pues ya es viejo y sabido que semejante previsión, en tales sitios, es como el que tiene tos y le tira la cola a un gato.

Las catástrofes se producen así: el terraplén, tan a la orilla del abismo y sobre una base arenosa, a fuerza de tanto uso, llega un momento que se ocasiona un tembladeral seguido de un monstruoso desmoronamiento, y all; van a la tumba, vías vagonetas y peones en pavoroso consorcio de tierra, escombros y tosca del río. Semejante acontecimiento, a fuerza de ser común, ya nadie le hace caso.

El vuelco total de vías y vagonetas se suele producir sordamente, trágicamente, con una sordidez sólo comparable al espíritu de latrocinio que domina a los mayordomos, capataces y gerentes. A veces, semejante horripilante catástrofe no es oída ni por el maquinista ébrio que allá, a poca distancia, ageno al peligro, añora, talvez, algún pasaje de taberna.

Los altos jefes que lean estas líneas, no podrán mepos que decir que es cierto, entre pecho y alcohol.

Al otro día, pues esto puede pasar de noche, ¿qué ha ocurrido? Nada... que se han caído a la ciénaga una cuantas vagonetas y unos cuantos rieles y... nada más. La empresa manda un guinche; se enlazan las puntas de los rieles que asoman por entre el fango y sei zan, a la voz monótonade mando, y surgen a la claridad del día, las vagonetas y los rieles, chorreando lodo.

¿Desgracias personales? ¡Ninguna! Todo lo más que pudo haber pasado es que se clavaron entre la ciénaga, y a tres o cuatro medros de profundidad, unos cuantos turcos o rusos insignificantes! Total, nada, si se tiene en cuenta que la carne obrera es tan barata...

Si alguien cree que esto es hacer literatura calumniosa, que vengan con nosotros, que lo llevaremos de la mano al sitio de los hechos y con más veracidad podremos explicar lo posibilidad de que tales hechos así ocurran. ¿Que esto no se puede evitar? Creemos que sí. Cualquier peón, por poco inteligente que sea, familiarizado con aquellos trabajos, es capaz de solucionar el problema; pero la empresa prefiere gastar millones en espionaje y sueldo de "altos" cargos inútiles, antes que procurar las garantías que se merecen los humildes peones puestos en tan peligrosas tareas.

No creemos que el evitar tales hechos sea poner a prueba la elasticidad de la inteligencia humana. Y si no ¿para qué sirven tantos ingenieros que por allí pasean pavoneando sus trafaliarias figuras, despreocupados a fuerza de "bucear" en los pozos de la ciencia? Desidia o impunidad; tal es la empresa Walker.

El gesto del gobernador Lencinas

Un acto bubernativo encuadrado dentro de la austeridad más genuína, que recuerda el decoro tradicional de una estirpe política casi extinguida entre nosotros, acaba de ofrecernos el gobernador de Mendoza, Dr. Carlos Wáshington Lencinas, oponiendo su veto a una ley de la Legislatura local, por la que se acordaba una pensión de 50.000 pesos a su señora madre, en su carácter de viuda del ex-gobernador Dr. Lencinas.

Bien que el mandatario mendocino reconoce la justicia de la medida impugnada, por razones de delicadeza personal, no quiere comprometer su investidura de gobernante sancionándola, toda vez que se vincula muy de cerca a él, privadamente.

La moral es una sola, y el gobernador Lencinas la ha entendido, en esta ocasión, como un gobernante austero y un caballero pundonoroso. Era como correspondía proceder, y nos congratulamos de que un alto concepto de las funciones públicas, haya permitido al Dr. Lencinas elevar su gobierno a un plano superior de decoro, diferenciándolo del espíritu de inescrupulosidad ambiente, que se refleja con sombrío relieve en la economía político-administrativa de la Casa Rosada.

HUMORISMO EXTRANGERO



Europa. — Puede Vd. reunirse con nosotros el lunes en Cannes?
Tío Sam. — Lo siento mucho. Tengo otra cita.





Europa. — En ese caso, quiere Vd. el martes en Génova?
Tío Sam. — Imposible. Tengo el día ocupado.





Europa. — Dice que no.





Europa. — Entonces, querido amigo, venga el miércoles a La Haya.
Etcétera, etcétera.

(OMAH BEE)



—¡Enhorabuena, Pom!... ¡Ya sé que has llegado el primero!...
—Sí, hijo; gracias a que me despidió el caballo...

(Le Rire)

LABERINT[illegible]



—...con Tomás persista en hacerme el amor, me va a poner en un aprieto. Porque ¿qué hago yo entonces con Luciano y con Federico? Y no quiero pensar si se entera mi marido, como cuando lo de Ramón...

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Continúa presumiéndose que el administrador de la colonia "La Pastoril", de la Pampa, ha sido asesinado.

Nuestro corresponsal en Santa Rosa (Pampa) nos informa que se afirma cada vez más la convicción de que Andrés Bacigalupi ha sido asesinado. Se continúan las diligencias iniciadas con el propósito de eclarecer este hecho, que aparece rodeado del mayor misterio. No ha podido encontrarse todavía el que se supone cadáver. La policía cree que pronto quedará esclarecido el asunto.

Han sido detenidos por orden del juez doctor Perazzo, el peón Félix Martínez, la esposa de éste y una hija, por recaer sospechas sobre ellos.

Es la medida de práctica que se toma en cualquier caso que ocurra. Veremos si se aclara el misterio y de ello tendremos en antecedentes a nuestros lectores.

Detención de un homicida en la Casa de Gobierno

La división de investigaciones de esta capital tuvo conocimiento por las autoridades de Tucumán que un ex comisario de aquella provincia, acusado de homicidio en el pueblo de Bella Vista el 26 de febrero último, había logrado fugarse de la cárcel donde se encontraba alojado.

La víctima del acusado se llamaba Pastor Cruz.

Las autoridades tucumanas requirieron a las nuestras una activa diligencia a fin de lograr su captura si es que el homicida estuviera en esta capital. El auxiliar Medina, de la sección seguridad personal, que ayer prestaba servicios en la Casa de Gobierno, en posesión de la filiación exacta del ex comisario, lo reconoció entre las muchas personas que frecuentan los pasillos. De inmediato le dió orden de arresto, conduciéndolo al departamento de policía. El homicida se llama Miguel Segundo Manrique.

Esta captura fué comunicada inmediatamente a las autoridades de Tucumán.

"UN ESPADIN Y UNA BICICLETA"

Con el título del epígrafe, nos referimos en un suelto en cierta oportunidad al auxiliar de la sección 5a., señor Fontanarrosa. Dijimos que este funcionario tenía ciertos desplantes censurables que se imponía su traslado a una sección apartada a vin de evitar incidentes con personas que, siendo correctas y de caracter no tieenn ínfulas atropelladoras y pendencieras.

Sabemos que a dicho oficial lo han trasladado a la sección 39a. y que allí tendrá que modificar su caracter, porque el funcionario a cargo de esa comisaría, es un empleado recto y meritorio y no va a aceptar las genialidades del "joven auxiliar".

Tenemos conocimiento también que su nombre figura en un decreto próximo a aparecer y que será suscripto por el señor ministro del Interior...!

SINCOPE

En el horno de ladrillos sito en Sanabria y Nogoyá, esta mañana sufrió un síncope Miguel Bafundi, italiano, de 70 años, falleciendo en el acto.

Intervino la 45.a y dió aviso al juez doctor Oro.

DAÑO INTENCIONAL

Ramón Vejo, establecido con comercio de panadería en la calle Urquiza 1676, denunció en la comisaría 34.a que un sujeto que huyó y cuya filiación ha suministrado, intencionalmente arrojó unas piedras contra la vidriera del negocio ocasionándole desperfectos por valor de 500 pesos.

Se ha dado cuenta al juez doctor Llavallol y se hacen diligencias para detener al malintencionado.

COSAS DE CHICOS

Ayer Andrés Devi, menor de 12 años, mientras volvía de la escuela con otro menor de 14 años llamado Angel Sardelli, le quitó unos libros y echó a correr. Como Sardelli lo persiguiera, Devi intentó penetrar en un comercio de la calle Paraná 714, pero con la velocidad que llevaba, chocó con los vidrios de la puerta, ocasionándose algunas heridas en el rostro y en el antebrazo derecho, las cuales le fueron curadas en el local de la comisaría 5.a que intervino.

Se dió cuenta al juez doctor Irigoyen.

Agente de investigaciones que se extralimita y abusa

No hace un año que nos ocupamos de la moral de ciertos empleados de investigaciones. A raíz de ello fueron exonerados — como se recordará — varios de esos empledosa.

Hemos callado asimismo muchas "cositas" que ahora las vamos a enunciar por dicho sea de paso, deseamos colaborar a la obra saneativa que está realizando dentro de la repartición, el nuevo jefe coronel don Martín Bortagaray.

El caso que nos ocupa debe ser tomado en cuenta por el coronel Bortagaray, porque significaría completar su obra de saneamiento.

El empleado Víctor Modesto Rodríguez, que lleva el N.o 360 de la división de investigaciones, al servicio de la sección Embarcaderos, está llevando a cabo continuamente, atropellos incalificables contra toda persona de la cual no reciba deferencias.

He aquí que el viernes de la semana próxima pasada, se le ocurrió detener y conducir detenido a la comisaría 3.a a un pobre anciano que hace varios años tuvo un proceso por supuesta estafa, del cual fué absuelto de culpa y cargo con el agregado de que el proceso no "afectaba su buen nombre y honor"!...

Según tenemos entendido, el empleado 360, le exigió en otra oportunidad un servicio particular en cambio de "no ser molestado" pero hace poco el anciano se resistía a verse extorsionado y por ello el empleado 360 lo remitió con la nota de "portación de armas"!...

Ahora nos preguntamos si este hecho aislado, del cual tenemos conocimiento, pone en tela de juicio la moral de dicho empleado que no se hará con otros en la sección Embarcaderos?

Es bueno que el coronel Bortagaray, de cuya buena obra conocemos en parte, dedique a la división Investigaciones algunos "decretos" saneativos... para los que tan mal interpretan el cargo de defensores de guardianes del pueblo que el gobierno les confía.

¿QUIEN TIENE LA CULPA?

El auxiliar Horacio Lecoq efectuó días pasados una denuncia en la jefatura contra el director de la Escuela de Policía don Julio Angel Méndez.

En esa oportunidad nos ocupamos del asunto en forma concreta, sin extenderla mayormente, pero es el caso que después de producida esa denuncia, el señor Lecoq es remitido a la sala de observaciones (alcaidía de la 2a. división), acusándosele a la vez de que tiene las facultades mentales alteradas.

Es notorio de que existen tren denuncias similares contra el doctor Méndez y fueron sus autores los señores Miguel Gil y Francisco Anselmi, ambos funcionarios de la repartición policial. ¿Estaban también locos?

Hay que presumir fundadamente que se desea salvar al doctor Méndez, de un sumario que posiblemente lo perjudicaría en forma definitiva.

Se desea saber ahora quién tiene la culpa...!

¿Es loco el señor Lecoq?

DEL TRAFICO

Esta mañana a las 735 en la calle Independencia y Bernardo de Irigoyen, un automóvil que logró fugar, arrolló a Francisco Ulibone, quien al ser arrollado perdió el conocimiento.

La comisaría 4.a hizo conducir al herido al hospital Rawson.

Se procura la detención del conductor.

El hecho fué comunicado al juez doctor Beltrán. Se instruyó sumario.

ESCENAS DE LA VIDA

Las andanzas de un pobre hombre — Artista, poeta y mozo de café — Cartuchito en peligro de muerte—El dolor de vivir

Jeremías Miraflores (a) Cartuchito era un pobre hombre. Se las echaba de gran poeta y apenas si sabía borronear algunas cuartillas. Venido al mundo sin saber cómo, nunca supo quienes habían sido sus padres. El no los conocía. En su vida estéril, angustiosa, una enorme montaña de dolores parecía aplastarlo con la intención de vencerlo. Frecuentaba los cafés donde se suele reunir la muchachada que escribe, habiendo logrado en sus continuas visitas conquistar algunos amigos que desconocían en absoluto el vivir errante de aquel pobre náufrago en el mar de la existencia.

Tenía ciertas aptitudes para la escena, pero no lograba formar parte de ninguna compañía porque de todas lo rechazaban con el pretexto de su poca voz. En verdad era muy afónico. Las malas noches que pasaba durmiendo en los bancos de las plazas, el hambre y la miseria, lo habían puesto al nivel de un inservible. De los escenarios lo echaban por grosero, pues, fastidiaba al extremo con sus conversaciones fútiles. El pobre Cartuchito tenía también inclinaciones de poeta. Sus bolsillos iban repletos de versos, escritos a trazos largos con lapiz, que denunciaban la nerviosidad de su autor. Sufría hambre, y siempre no lograba echar en su afligido estómago un miserable pocillo de café. Alto, enteramente delgado, con su rostro pálido y los ojos tristes, daba el aspecto de un ser coriéndose en los últimos azotes de una tuberculosis fulminante. Pero un día, después de largas peregrinaciones, husmeando por los hoteles y restaurants a la hora del almuerzo y de la cena, se encontró con un viejo amigo que había conocido en Rosario Zala, el cual andaba en trámites para reclutar elemento e ir a la campaña con una compañía nacional de comedias y sainetes.

Cartuchito quedó de hecho contratado y a los diez días justos debutaba la compañía en un pueblo de la provincia de Buenos Aires en una carpa con pintas de circo. Era esto en los confines del Sud, en un pueblito de mala muerte donde no había más casas de comercio que un almacén, tienda, ferretería y hospedaje, una barbería y un pequeño negocio de zapatería que era a su vez oficina de correo y el zapatero oficiaba de jefe. De las estancias solía llegar mucha gente a la estación y los días sábado y domingo el incremento era mayor. El debut se hizo, pues, en día sábado. Se representaba "Juan Moreira" y Cartuchito hacía de sargento Chirino. El debut fué de muy buenos resultados. La noche del domingo mejor que mejor. Pero los demás días de la semana no sacaban ni para pagar la pensión. El empresario de marras, que no tenía capital para hacer frente a los gastos de la compañía, se desesperaba. Llevaban más ilusiones que moneda sonante. Los artistas, de tres por diez, se comprende, tragaban saliva. Un domingo, mientras daban la función, se desencadenó un violento temporal que se llevó al diablo al pobre circo. ¡Quedaron todos partidos por el eje!...

Cartuchito, para aliviar su triste situación, no tuvo más remedio que ponerse a trabajar de mozo de café en el pueblo de Olavarría. Allí estuvo pasando las mil y una penurias. Un día, un parroquiano se le enojó y le abrió la cabeza de un sillazo. Otra vez, por apartar a unos desordenados lo hirieron en la cara con un cortaplumas. El siempre seguía cultivando sus versos. Pero aquello le hastiaba y sentía la nostalgia de la metrópoli. Cartuchito era un viejo de veintiocho años. ¡Tanto había sufrido el pobre.

Al partir de Olavarría no llevaba más equipaje que sus ilusiones, si tal nombre puede dárseles a lo que pasa en el cerebro continuamente. Cuando llegó a General Lamadrid, se hizo bien pronto de amigos. Tomó amistad con un tipógrafo que se ganaba la vida editando un periodicucho que ponía en la picota a cuanto elemento afiladoril existía en el pueblo. El hombre se compadeció del pobre vagabundo y le dió hospitalidad en su casa. Nuestro héroe en pago de aquellas atenciones, borroneaba cuartillas para llenar las hojitas del "Rico Ti o" que así se titulaba el periódico. Al poco tiempo de estar allí, Cartuchito, enamorado de la esposa de su amigo, le propuso la fuga. La buena señora se sintió ofendida y enteró de lo que pasaba, a su esposo. Este, a su vez, le dió una paliza fenomenal a su infiel amigo, obligándole a que saliera inmediatamente de su casa. Ya en la calle, le hizo dos disparos de revolver que no dieron en el blanco. Cartuchito no ganó ni para jabón ese día.

En la actualidad, Jeremías Miraflores (a) Cartuchito, no ha mejorado nada, sigue siendo siempre un pobre hombre. Ayer lo hemos visto y sin que le preguntáramos nada, nos dijo:

—¡Apenas pueda conseguir un revolver me pego un tiro! ¡Quiero suicidarme con arma de fuego!

Correo sin estampilla

Juan de Almeida. — No va lo suyo.

Gustavo Garibotto. — Mandenos algo que no sea "Del ambiente porteño" y se le publicará.

Floriano Vistos.— Si publicamos esos versos, "el cabo maquinista" lo manda a la Morgue.

Pichardo. — Coloquele un titulito cualquiera y envíelos de nuevo que se publicarán.

Del Mundo Obrero

Trabajadores de las Barracas y M. C. de Frutos

Compañeros: La Comisión cree de su deber invitar a todos los trabajadores del ramo de lanas y cueros, socios y no socios a la asamblea que se realizará mañana domingo, en la que se discutirá la siguiente orden del día: Acta anterior. — Correspondencoia. — Balance. — Informe de la Comisión. — Asuntos varios. — LA COMISION.

Unión Obreros Municipales

A todos los obreros municipales que se domicilien en Belgrano o sus alrededores.—

La C. A. de esta sociedad invita a todos los obreos municipales que tengan sus domicilios en Belgrano o sus alrededores, a concurrir a la asamblea que tendrá lugar mañana domingo a las 9 de la mañana en el locl Cuba 2601 esq. Guanacache, con objeto de tratar asuntos de mucha importancia para los obreros que trabajan en la comuna.

Agrupación A. S. de Mozos y Anexos

Se cita a los componentes de esta agrupación a la reunión que tendrá lugar hoy sábado 12 a las 15 horas en el local de costumbre. — EL SECRETARIO.

Obreros Guincheros del Puerto de la Capital

Se invita al gremio a la asamblea general que se efectuará mañana a las 8 horas. — EL SECRETARIO.

Sindicato Servicios Unidos

Invita a todos los componentes de esta comisión a la reunión que se realizará el martes 15 a las 15 horas en Tacuarí 653. —EL SECRETARIO.

Federación de Obreros de Industria Metalúrgica

Por la presente invitase a las camaradas afiliados a esta Federación a concurrir a la asamblea que se realizará el domingo 13 del corriente en el salón Zorayda Rioja 452 a las 9 horas para continuar la del sábado 5 y que esta misma asamblea resolvió que se realizara el domingo.

A los compañeros delegados, les recordamos que estan a su disposición los manifiestos y que deben retirrarlos para repartir en los talleres.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

CASA LASERRE SITUADA EN PASEO COLON 267

Este conflicto sigue con el mayor entusiasmo por parte de los obreros que están convencidos del triunfo. Los medios que este burgués puso en juego no le han dado el resultado que deseaba, dada la entereza de los compañeros que trabajaban en dicha casa.

Se recomienda no solicitar trabajo en ella. — La Comisión.

F. Empleados de Comercio

COMISION DE BIBLIOTECA

Nos place comunicar a los camaradas que la biblioteca queda habilitada todos los días de 20 a 22 horas a efecto de poder atender debidamente a los que tienen interés en consultarla.

Recomendamos tomar nota del horario, para no incurrir en errores molestos, tanto para la comisión como para los solicitantes de libros. — El Secretario.

Federación Obreros Molineros

(Adherida a la U. S. A. y U. O. L.)

PROXIMA ASAMBLEA EXTRAORDINARIA (Continuación de la anterior) —

La interesante orden del día había despertado un crecido interés en los obreros molineros tal como se pudo apreciar en la asamblea realizada el domingo ppdo., en la que se pasó a cuerto internedio hasta el domingo 13 del corriente, fecha en la que se deben hallar en secretaría diversas comunicaciones del interior, a su vez deben hallarse terminadas ciertas gestiones, que si dan el resultado esperado, será, sin duda alguna, la inmediata caída del feudo capitalista de los molinos harineros del Río de la Plata.

Por lo cual todos los obreros molineros deben de tratar de realizar en grado máximo su actividad para que nada malogre nuestras aspiraciones que en no lejano plazo se han de materializar. El C. F. por su parte, trata de poner a cubierto a todos los obreros de la molienda harinera que por distintas causas se hallen al margen de la Federación en la actualidad, y para ello ha resuelto en sus últimas reuniones hacer una amnistía general, que alcance a todos los obreros que están cesantes, como a los que en la actualidad están trabajando dentro de los distintos estabiecimiento de la industria, cuyo amnistía la asamblea fijará el plazo que crea prudente: Por lo consiguiente, este consejo invita a todos los camaradas, pasen por nuestra secretaría para inscribirse en nuestra Federación a los efectos antes indicados; así como igualmente quedan invitados todos los obreros molineros, sin excepción, para que concurran a la asamblea extraordinaria, (continuación de la anterior), el próximo domingo 13 del corriente, a las 8.30 horas, en nuestro local, Chacabuco 684-86, para continuar tratando la siguiente orden del día:

1.—Integración del comité de reorganización a la F. O. Molinera.

2.—Renuncia y nombramiento del C. Federal.

3.—Consideración del momento actual de la Federación frente a los Molinos Harineros del Río de la Plata.

¡Compañeros! Sería obvio recomendar que todos los obreros molineros concurran a esta cita, a las 8.30 en punto, pletóricos de entusiasmo y de fe, cada uno en sí mismo, para reivindicar lo que por lógica ley nos corresponde. —*El C. Federal.*

F. Empleados de Comercio

ADHERIDA A LA U. S. A.

Sección ferreterías, bazares y anexos

Esta sección realizará asamblea de socios y no socios, el sábado 12 del actual a las 21 horas, en nuestro local social Suipacha 74, a objeto de tratar asuntos importantísimos para los trabajadores de esta rama del comercio.

Invitamos a los empleados de ferreterías a ella y recomendamos puntual asistencia por cuanto los asuntos a tratarse requieren considerable tiempo para su discusión.

El Secretario.

C. de B. e Ilustración del Gremio de Carpinteros, Aserradores y Anexos

FUNCION Y CONFERENCIA

Se invita al gremio en general a concurrir al acto público el domingo 13 del corriente a las 8.30 de la mañana, en el cine-teatro Centro Sud, Belgrano 1816-1820.

Conferencia por el doctor Samuel de Madrid sobre el tema "La acción del sindicalismo obrero en la profilaxia de las enfermedades populares".

Exhibición de la cinta titulada "Abra sus ojos". Prestará su concurso el centro cultural "Villa Malcoln", con su repertorio musical.

Esta comisión recomienda a los trabajadores la importancia que tendrá este acto en el sentido de mejorar el espíritu del pueblo.

La entrada será libre.

A. Comunista A. Obreros en Calzado

Están citados los miembros componentes de esta agrupación, como también los obreros en calzado anarquistas y simpatizantes a la importante reunión que se efectuará el sábado 12 a las 17 horas en el local Constitución 3451.

Compañeros: Si queremos que nuestra agrupación continúe siendo el firme baluarte revolucionario, si queremos poner fin a las desmedidas intenciones de nuestros adversarios en ideal, es preciso que todos los anarquistas y simpatizantes del gremio en calzado cooperemos en la obra común de capacitación de los obreros en calzado, y esto lo conseguiremos concurriendo todos a esta magna reunión.

¡Que ningún anarquista o simpatizante deje de concurrir. Así lo esperamos.

Obreros curtidores

Asamblea General Ordinaria en segunda convocatoria que se realizará el sábado 12 del corriente en su local social Monteagudo 10 a las 20 y 30 para tratar la siguiente orden del día:

1.o — A. B. C.

2.o — Renovación de la mitad de la comisión y nombramiento de 5 suplentes.

3.o — Nombramiento de una comisión de prensa.

Se les comunica a los compañeros asociados que media hora después de la anunciada se sesionará con el número presente.

Nota. — Para tomar parte en la asamblea es necesario presentar el carnet de asociado.

La Comisión.

Centro Femenino Aspiración a Realizar

GRAN VELADA Y CONFERENCIA

El sábado 12 del corriente se realizará una función y conferencia, organizada por este centro, a total beneficio de "La Revista Obrera", que se efectuará en el local Estados Unidos 3545.

La agrupación artística "El Poema" pondrá en escena la obra en un acto titulada "Don Pedro Caruzo" y la comedia dramática "Uno de los honestos". El compañero J. Cortes dará una conferencia sobre temas de actualidad.

Sindicato Unico de la Industria del Vestido

A los obreros sastres

(SECCION OESTE)

El comité de esta sección invita a todos los obreros sastres socios y no socios que trabajen en las sastrerías que se encuentran en el radio que abarca esta sección o sea el comprendido entre las calles Avda. La Plata, Río de Janeiro, Gaona y Avda. San Martín hasta el límite con la provincia a que concurran a la reunión que se realizará en Bolivia 96 el sábado 12 del corriente a las 20 horas.

Agrupación A. de Obreros Limpia Bronces de Autos

Función y conferencia a total beneficio del periódico "Bandera Negra".

Se realizará el domingo 13 de agosto a las 3 de la tarde, en estados Unidos 3545. Se representarán dos obras teatrales. Los compañeros R. G. Pacheco y J. C. Cortés hablarán sobre el congreso anarquista y el congreso de la F. O. R. A. C. Entrada general $ 0.50.

Escultores en Madera

Compañeros: La Comisión de esta Sociedad invita a Vd. a la asamblea ordinaria que se realizará el día 12 del corriente a las 14 en el local calle Méjico No. 2070 para tratar la siguiente orden del día: 1o. Acta, 2o. Balance, 3o. Correspondencia, 4o. Desocupados, 5o. Asuntos Varios.

LA COMISION

Centro A. Aspiración a Realizar

Función y conferencia, organizada por este centro a total beneficio de los compañeros Andres Babi, German López, Florencio Contreras, Castillo y otros camaradas presos en Ushuaia, a los que los citados camaradas creen conveniente hacerles partícipes de este acto solidario.

Dicha función se realizará el martes 15 del corriente a las 20 horas en el salón Teatro "Unione e Benevolenza", calle Cangallo 1352, con el concurso de la agrupación artística "El Poema" que representará el drama de Angel Guimera titulado "Tierra Baja". El compañero J. Cortés dará una conferencia sobre "Los anarquistas y la cárcel".

UNA MISION INTERNACIONAL

Mi delegación al Paraguay

Claro está que los Alonianos — otra designación simbólica de los gubernistas — explotan hábilmente todo eso, como también que Chacrer ha manifestado que cuando llegue otra vez al gobierno acabará con las organizaciones obreras. Y es indudable que si Chaerer, o su brazo militar, Chirife, unos de los dos llega al poder, no es por la autoridad moral, por simpatías, sino, como lo hemos demostrado, por su dinero y el apoyo de los terratenientes y comerciantes, o bien por un golpe de Estado que no será el actual y quién sabe si el futuro le será favorable... Lo que ha venido a agravar más la situación de estos caudillos, ha sido la venida de un representante de la Liga Patriótica Argentina. Este mensajero de los asesinatos colectivos, se presentó al presidente Ayala, ofreciendo los ervicios de la mazorquera institución, el cual, según un diario de Asunción, rechazó las proposiciones. Visto su "fracaso", trabajaba por ponerse en contacto con Chirife. Si mal no recuerdo, tales datos fueron sacados de una carta mandada a Cariés por el siniestro personaje, la que fué publicada en el diario bonaerense "La Internacional". Así el gobierno ha hecho creer que la causa de él es la del pueblo...

Hemos llegado donde queríamos a presentar el verdadero sentimiento que domina en lo que entendemos por pueblo. No es el poder de las armas, lo que ha dado el fortalecimiento al gobierno, sino ese sentimiento adverso al militarismo, a la tiranía y a toda manifestación que atente a la vida de los pueblos y que se está nutriendo de ideales que le eran desconocidos. De que tal sentimiento toma una dirección que lo lleva al mismo punto de partida, estamos seguro. Lo que no destruye la conclusión a que hemos llegado: ansias de libertad y justicia conmueven el seno del pueblo paraguayo. Es la mina que están explotando los que tienen las riendas del poder en sus manos.

Quédanos otro punto: el referente a las organizaciones obreras.

Para las personas que han propalado que todos los gremios del Paraguay se han puesto al servicio del gobierno, ha de haber sido una acción definitiva de los mismos, el hecho que la Liga Marítima hiciera publicaciones abiertamente oficialista, como últimamente las hizo la F. del Calzado (cuando ésta no pertenecía al C. R. del Paraguay) como también que el personal de un barco argentino, perteneciente a la F. Marítima de Buenos Aires se solidarizara con la Liga Marítima, negándose a conducir la embarcación si Schaerer iba como pasajero. Este gesto de los marineros asociados en la F. M. Argentina, ha sugerido, a no dudarlo, un acuerdo previo del proletariado de ambos países. Pero no hay ni el convenio con todas las organizaciones paraguayas, mucho menos con el proletariado de la F. O. R. Argentina Comunista.

A nadie debe extrañar las estrechas relaciones existentes entre la F. Marítima Argentina y la Liga Marítima Paraguaya. Y tampoco que se hayan solidarizado con los fines de los hombres que gobiernan la organización paraguaya y hayan cooperado a sus planes políticos. Lo que nos hubiera extrañado a nosotros es que ese gesto se manifestara cuando se expulse a un anarquista del Paraguay. Tenemos nuestras razones para extrañarnos. ¡Tantas veces se han deportado anarquistas de la Argentina sin que esa solidaridad tenga un exponente grandioso!... Pero nosotros sabemos que la culpa no la tienen los obreros marítimos y no marítimos; los culpables son los dirigentes que abortan gestos cuando las circunstancias así lo exigen...

A las instituciones que hemos presentado como verdaderas máquinas electorales, hay que agregar una supuesta Federación Socialista del Paraguay, que es pitanza el socialista-sacoreú Milosci. Dije supuesta, porque solo parece las mujeres que despachan carne en el mercado y no sé si hay oculto otro núcleo... Todas esas son organizaciones, no solamente colaboradoras del gobierno, sino que son de legítima pertenencia de una porción de caudillos políticos.

Pero el Centro O. Regional del Paraguay, del cual forman parte organismos de importancia como ser los de las ciudades Encarnación, Villa Rica, Concepción y otros pueblos, jamás se ha solidarizado con uno u otro bando. Como institución puramente obrera y de carácter adversa a toda clase de gobierno, permanece alejada de todo contacto con las facciones que se disputan el gobierno. Es lo queríamos dejar sentado.

Jorge Rey Villalba.

Buenos Aires, julio de 1922

El Mundo á través del objetivo

LOS REYES DE ITALIA EN DINAMARCA



Pagando una visita oficial que hicieran a Italia Cristián de Dinamarca y su esposa, los reyes de Italia han estado recientemente en Copenhague. El viaje ha sido triunfal y magnífico, a juzgar por las crónicas. Los daneses han recibido con excepcional simpatía a los sobrenos de Italia y el programa de festejos fué el que se usa siempre en estas visitas: banquetes oficiales, recepciones y visitas a los monumentos públicos. Vemos aquí el paso del cortejo por las calles de la capital danesa y a las dos reinas, al rey Vittorio y al rey Cristián cuya diferencia de tamaño salta al más miope.

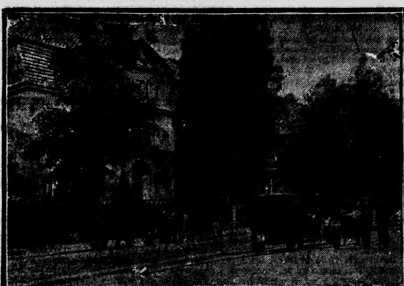


POR ESTE BLOQUE DE PIEDRA SE HAN PAGADO MAS DE 100.000 PESOS



Acaba de venderse en Londres al precio de diez mil libras esterlinas, más [de] 120.000 pesos a nuestro cambio actual, esta cabecita de piedra negra, de [obsidita]". Es una estatua del faraón Amemnés III (Amenemhat, le dicen otros) [u]no de los más grandes célebres reyes del antiguo Egipto. La estatuilla, una [si]mple cabeza rota solo mide cinco pulgadas y sin embargo... vale los 120.000 [p]esos. Es, dicen los entendidos, la más maravillosa joya del arte egipcio. Hay [ta]l suavidad en la expresión, tal profunda majestad, tal energía en ese rostro [q]ue Amenemhat III, aquel formidable rey constructor de maravillas y que con[cl]uyó el lago artificial de Moeris, vive aún ante nuestros ojos. La ha compra[d]o Mr. A. S. Harris, quien por lo visto tiene dinero para pagarse estos lu[j]os. Estuvo cotizada en cinco mil libras y las ofertas del remate la hicieron [s]ubir al fabuloso precio señalado, por un pedacito de piedra negra en la que [e]l arte de hace 2300 años ha puesto su sello inmortal.

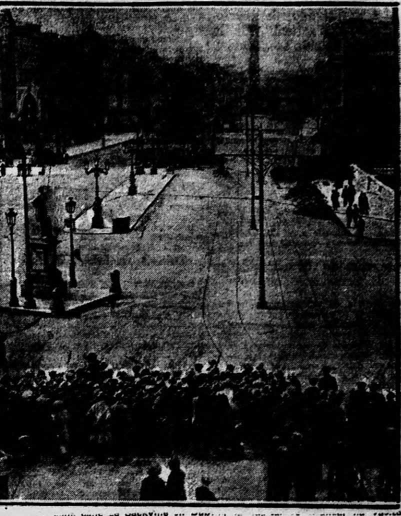
ECOS DEL ASESINATO DE RATHENAU





Honda sensación ha causado en toda Alemania el asesinato del eminente estadista y poderoso industrial Walther Rathenau, víctima de las fuerzas reaccionarias que aún se agitan en el ex imperio. Como complemento a las notas gráficas ya publicadas sobre este suceso que ha repercutido tan hondamente en la vida política alemana damos la "villa" en que viviera en Grunewald, cerca de Berlín, aquel hombre que supo formarse y levantarse gracias a su esfuerzo. A pocos metros de su casa fué asesinado, en la forma en que se recordará. La fotografía de abajo habla elocuentemente de la gran manifestación de protesta que levantó en Berlín el asesinato del ilustre estadista y buen ciudadano Rathenau.

LA LUCHA EN LAS CALLES DE DUBLIN



[illegible] calle de Sackville en Dublin, [illegible] ha vuelto a ser destruída con graves daños en algunos daños de sus edificios. Hace seis años cuando la insurrección, se luchó en las calles. Hoy se renueva la sangrienta pelea entre irlandeses, entre los que han aceptado el pacto con Inglaterra y los irreductibles republicanos independientes. El 4 de julio la batalla en Dublin llegó a su máxima intensidad. Los rebeldes, refugiados en el Palacio de Justicia cuya cúpula hicieron volar, se rindieron con gran pérdida de vidas. Lo que llama la atención en esta fotografía es la flema y la sangre fría con que se "balconea" la lucha, en el fondo de calle.

UN CASTILLO FEUDAL DE LA EDAD MEDIA



¿Qué es esto? ¿Las ruinas de alguna antigua ciudad? No. Precisamente, todo lo contrario. Es una "vieja" ciudad que surge apresuradamente, con la impaciencia febril con que los yankis ponen en estas cosas. Trátase de toda una ciudad medioeval con formidable torreones y fortalezas, un castillo normando del siglo XII reproducido fielmente hasta en sus menores detalles y en tamaño natural! Todo, para que sea aprovechado durante te algunos minutos en una cinta cinematográfica, "Robin Hodd" que está filmando en los estudios de Los Angeles, el célebre Douglas Fairbanks. Las torres tienen doscientos pies de altura y ha tenido que emplearse el aeroplano para tomar esta vista de las obras.

En Tahití, la isla dichosa

Por Mlle. Celina Rott

A bordo del Moana, 13 de enero. — Cada día hace un poco más de calor. Tripulación y pasajeros se han puesto sus trajes blancos.

Me parece imposible que el Océano que tengo ante mis ojos sea el mismo Pacífico sobre el que me embarqué hace doce días.

Atravesamos la línea; esto se hace sencillamente sin la ceremonia tradicional. Bandadas de gaviotas siguen al "Steamer". Vemos también numerosos peces voladores. Se levantan sobre el agua y una vez secos se vuelven a meter para volar de nuevo. Grandes pájaros parecidos a la gaviota pero de plumaje obscuro caen sobre el puente sin poder volar de nuevo y padecen el mal de mar.

18 de enero. — Esta mañana hemos visto las primeras islas de Promotou. Son "atolls" o islas bajas. El "atoll" es un anillo de coral muy estrecho sobre el que se ajustan los cocoteros. Está cortado en algunos sitios. Por estas cortaduras entra el Océano en la laguna interior donde se pescan las perlas. Estas islas en forma de anillo hacen un raro efecto cuando se las ve por primera vez. Muchas están habitadas. Pasamos a algunas millas de ellas y pocas horas después vemos en el horizonte las siluetas de Tahití y Moréa. Son tierras volcánicas muy diferentes de las de Pometou...

Tahití y Morea tienen ambas altas montañas. A medida que nos acercamos distinguimos el arrecife que rodea a Tahití. Todo esto cubierto de un verde intenso con manchas de colores muy vivos, magníficas flores, sobre todo las del "flamante" árbol que forma como un quitasol de un rojo muy vivo. Pronto distinguimos el muelle y sobre este muelle la multitud más curiosa que podemos imaginar. Es una feria de colores. Los tahitianos se han vestido sus más lujosas galas en honor de nuestra llegada y también porque es domingo. Hay gente de soberbio tipo; hombres y mujeres. Tienen curiosos sombreros de paja, muy altos de copa, adornados con guirnaldas de flores de gardenia o de "trara", flor en forma de estrella blanca que también llevan detrás de la oreja. Algunos hombres van vestidos con el taparrabos o "pares" de tela azul o roja con motivos blancos o amarillos.

Las mujeres llevan la ropa tahitiana que a decir verdad no es más que una camisa de noche, de muselina con ramajes. Llevan casi todas el cabello suelto, cabellos magníficos y ojos como de terciopelo. Se ve toda la gama de colores en la piel, desde el café con leche obscuro hasta el blanco.



Un bosque de cocoteros en Tahití.

Desembarcamos. Me dejo acompañar por M. R., un viejo americano, reumático. Es entretenido observarle. Su figura se admira. Conoce a todo el mundo. Esta vez llega sin ser anunciado. Sus amigos le creen en Méjico. Pero entre la multitud ha visto enseguida gente conocida, y en cuanto desembarcó es conducido en seguida en coche por dos lindas semi-blancas vestidas de rosa. Estas joventicas educadas en la escuela misionera protestante, son muy instruídas, músicas, y hablan el inglés tan bien como el francés. Tienen movimientos encantadores.

Nos trasladamos del desembarcadero al hotel a través de esa linda multitud en fiesta por nuestra llegada. Por todas partes se extiende un fuerte perfume de flores. Hace una hora me parece que vivo un cuento de hadas.

20 de enero. — Despertado por voces de indígenas me levanto temprano y me dirijo hacia el mercado. En el camino me encuentro con un verdadero tahitiano. Habíamos hecho conocimiento la víspera, en el hotel, donde me había llevado una raja de melón de agua.

Me lleva a la rada para enseñarme los peces de colores más variados y vivos. Recoge flores y me las ofrece. Se llama Maho.

Doy un delicioso paseo en coche con una familia encontrada en el barco.

Lo que vemos es más bello, más curioso que cuanto había soñado: el mar, los cocoteros, los colores, los perfumes de las flores. ¿He dicho que estamos aquí en pleno verano? Las noches, felizmente, son bastante frescas, pero durante el día tenemos que vestirnos con telas rameadas que son bastante más bonitas que los trajes de baño. La arena arde y el agua creo que está más caliente aun que el aire.

22 de enero. — Con algunos amigos embarcamos en una goleta con dirección a Morea, isla más pequeña que Tahití y si es posible, aun más maravillosa.

El barco va cargado de "canaques" y bananas. En este luminoso país es insuficiente mi pequeño kodak. Una acuarela aun mediana, daría más la impresión que la mejor fotografía.

El sol calienta mucho, y en vano buscamos la sombra.

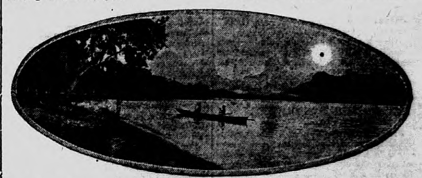
Las montañas de Morea tienen formas extraordinarias. Una de ellas hacia la cumbre está atravesada de parte a parte. La leyenda dice que la flecha de un Dios practicó esa abertura. La isla entera es un cráter de volcán extinto. En el pequeño hotel en que nos alojamos pasamos la soirée fumando cigarrillos, escuchando aventuras de nuestro hospedero.



Con la piel dorada y sus finos y ordenados cabellos las tahitianas son en extremo seductoras.

23 de enero. — Volvemos a la goleta a fin de retornar a Papeete. En la primera pasada sube el obispo Mgr. Hermel, para quien un amigo me ha dado una carta de introducción.

Me presento a él y me acoge con gran agrado. Más tarde supe que en el barco había dos europeos que eran misioneros protestántes. Tumbada al lado mío una gran "vahiné" vestida de negro fuma cigarrillos hablando con el obispo. Aun bella, parece altanera. Está acostada a medias sobre una alfombra. Tengo ante mi Marau, la antigua reina, viuda del último de los Pomaré. Ignorando su calidad le había dirigido la palabra y apenas si me respondió. Es probable que hablándola yo primero haya fallado gravemente a la etiqueta. Más tarde me acordé de que su embarque se hizo con cierta pompa. Varios indígenas llevaban su equipaje precediéndole, así como un viejo que llevaba sobre la espalda un largo bambon al que estaban enganchados de una lado un ramo de bananas y del otro un lechón vivo colgado por los pies.



La bahía de Moorea cerca de Tahití. La montaña del frente, según la leyenda, fué atravesada por la flecha de un dios.

24 de enero. — Mi hospedera es una blanca que vive con su hermana y sus dos hijas. Las gentes son muy limpias en estas islas. La mitad del tiempo la pasan en el agua. Cada elegante en Tahití posee una docena de trajes lavables y nunca se pone el mismo dos días seguidos. Me cuenta que en tiempos de la prosperidad del archipélago de los Gambier, las "sahine" no llevaban más que ropas nuevas.

Este lujo es, en realidad, menor de lo que parece, dado lo extremado de la baratura de las muselinas y la sencillez de la hechura. Paseo en coche con mis amigos indígenas. Adoran su isla y las flores. Son muy amables, como todos los de la Polinesia.

Es muy confortable vivir entre gentes que nunca tienen prisa y que son tan agradables a observar.

28 de enero, por la mañana. — Es el sitio más bello del mundo para despertar. Nos ponemos nuestros "paréo" y corremos a bañarnos al río.

Domingo 2 de febrero. — Marcho esta tarde con el morral a la espalda a un distrito llamado Téahupoo, situado a diez kilómetros. Hace mucho calor. El camino va junto al mar. Hay numerosas y variadas flores mezcladas en abundancia en toda la carretera. Ante las chozas están los indígenas con sus trajes domingueros; los hombres con una camisa suelta por cima del pantalón. Los niños me acompañan varios kilómetros. Mi fieltro gris les recuerda los "cow-boys" que han visto en el cinematógrafo. No me llaman más que "cow-boy". Es un verdadero culto que tienen aquí por los "cow-boys". Los jóvenes tratan de imitarlos, llevando grandes fieltros, corbatas flotantes y cinturones enrollados. Cuando se pasa cerca de una escuela a la hora del recreo, se ve siempre a los niños jugando con grandes lazos. Cow-boy, significa además, para ellos, un término general aplicado a todo lo que es nuevo: por ejemplo, a los grabados de los catálogos de los grandes establecimientos de París, les llaman así.

En este distrito hay muchos niños. Acompañado por muchos de ellos, voy a instalarme en el "fare" de los Fanautahi, parientes de Tihoni. Es un bonito "bungalow", pero inhabitado como la mayoría de los que construyen los tahitianos en el campo. Se quitan los zapatos al entrar, como si entrasen en una mezquita, y en donde solamente hay tres grandes alcobas con camas, que no están allí más que por "parada".

Verdaramente, en todo son pintorescas estas encantadoras islas.